



STOMP

Chorégraphe : *Jim Harnish*

Description : 32 comptes, 2 murs, newcomer

Musique : "Olivia" de Rick Trevino ; "The Girls Gone Wild" de Travis Tritt

Départ : 2 X 8 temps sur la musique de Travis Tritt

Comptes Description des pas

STOMPS. FOOT SLAPS. STEP-SIDE FORWARD. STEP. STOMP

- 1 – 2 Stomp Pied D à D, Croise G derrière D avec slap G avec main D
- 3 – 4 Stomp G à G, Croise D derrière G avec slap D avec main G
- 5 – 6 Step D devant, Slide G près de D
- 7 – 8 Step D devant, Stomp Up G près de D

STOMPS. FOOT SLAPS. STEP-SIDE FORWARD. STEP. STOMP

- 1 – 2 Stomp G à G, Croise D derrière G avec slap avec main G
- 3 – 4 Stomp D à D, Croise G derrière D avec slap avec main D
- 5 – 6 Step G devant, Slide D près de G
- 7 – 8 Step G devant, Stomp Up D près de G

VINE RIGHT. STOMP. VINE LEFT WITH TURN. SCUFF

- 1 – 2 Poser PD à D, Croise PG derrière PD
- 3 – 4 Poser PD à D, Stomp Up PG près de PD
- 5 - 6 Poser PG à G, Croise PD derrière PG
- 7 – 8 Step PG à G, 1/2 tour à G avec Scuff PD devant ou Stomp PD près de G

VINE RIGHT. STOMP. VINE LEFT. STOMP

- 1 – 2 Poser PD à D, Croise PG derrière PD
- 3 – 4 Poser PD à D, Stomp Up PG près de PD
- 5 – 6 Poser PG à G, Croise PD derrière PG
- 7 – 8 Poser PG à G stomp PD près de PG

RECOMMENCER AU DEBUT 😊👧👦 **AVEC LE SOURIRE** 😊👧👦

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Mis en page par Martine des "Talons Sauvages".

