

STRIPES

Chorégraphie de Ria VOS (NL) (Nov 2013)

Descriptions : 64 temps, 4 murs, novice/inter, 2STEP, 1 RESTART

Départ : 4 x 8 temps

Musique : "Stripes" de Brandy Clark (166 BPM) (Visible sur Itunes)

Comptes Description des pas

1 – 8 RCROSS, LSIDE, RKICK, RTOGETHER, LCROSS, RSIDE, LKICK, LTOGETHER

1-2 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G

3-4 Kick du PD dans la diagonale D, poser le PD à côté du PG

5-6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D

7-8 Kick du PG dans la diagonale G, poser le PG à côté du PD

9 – 16 RHEELGRIND, LSIDE, RBEHIND, LSIDE, RCROSSROCK, ¼RSTEPFWD, LTOUCH

1-2 Ecraser le sol avec le talon D croiser devant le PG en prenant appui sur le talon, poser le PG à G

3-4 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G

5-6 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG

7-8 ¼ T à D en posant le PD devant, toucher la pointe du PG à côté du PD (03:00)

17 – 24 LSIDE, HOLD, RROCKBACK, WEAVER

1-2 Poser le PG à G, pause

3-4 Poser le PD derrière le PG revenir en appui sur le PG

5-6 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD **** Remplacer compte 7-8 et Restart

7-8 Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

25 – 32 RSIDE, HOLD, LROCKBACK, ¼LSTEPFWD, RSCUFF, RSTEPPIVOT ½TURNL

1-2 Poser le PD à D, pause

3-4 Poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur le PD

5-6 ¼ T à G en posant le PG devant, brosser le sol avec le talon D (12:00)

7-8 Poser le PD devant, ½ T à G (06:00)

33 – 40 RSTEPLOCKSTEP, LSTEPLOCKSTEP, RROCKFWD

1-2-3 Poser le PD devant, croiser le PG derrière le PD, poser le PD devant

4-5-6 Poser le PG devant, croiser le PD derrière le PG, poser le PG devant

7-8 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

41 – 48 RSTEPBACK, LTOUCH, LSTEPBACK, RTOGETHER, SWIVETS

1-2 Poser le PD dans la diagonale arrière D, toucher la pointe du PG à côté du PD

3-4 Poser le PG dans la diagonale arrière G, rassembler le PD à côté du PG

5-6 Pivoter pointe D à D et talon G vers extérieur, revenir au centre (option : pivoter talons à D)

7-8 Pivoter pointe G à G et talon D vers extérieur, revenir au centre (option : pivoter talons à G)

49 – 56 RUMBA BOXFWD, LTOUCH, RUMBA BOXBACK, RKICKFWD

1-2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD

3-4 Poser le PD devant, toucher la pointe du PG à côté du PD

5-6 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG

7-8 Poser le PG derrière, kick du PD devant

57 – 64 RSTEPBACK, LDRAG, LROCKBACK, LTOE STRUT FWD, RSTEPPIVOT ¼TURNL

1-2 Poser le PD derrière, ramener lentement le pied G en le glissant sur le sol

3-4 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD

5-6 Poser la pointe du PG devant, poser le reste du PG (PDC sur PG)

7-8 Poser le PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG) (03:00)

Restart : Sur le mur 3 après le compte 22, remplacer les comptes 7-8 par

7-8 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG puis RESTART (09:00)

Final : vous terminer après les "swivets", sur le dernier compte faire ¼ T à G en reculant le PD (12:00)

RECOMMENCER AU DEBUT 😊 😊 😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊 😊 😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Traduis et mis en page par Martine Canonne (chorégraphie originale sur www.linedancermagazine.com).