



STRONGER IN MY MIND



Chorégraphie de Raymond Sarlemijn (NL) & Roy Verdonk (NL) - Mars 2023

Descriptions : 32 temps, 2 murs, line-dance – Avancé – Rolling 8 **Départ** : 8 secondes .

Musique : "Stronger (Grey's Anatomy Version)" de Thunderstorm Artis (Single – Itunes 2:59)

Traduction Martine Canonne

1 Bridge

SEC 1 TURN BODY 1/2R, FULL TURN LEFT HITCH AND PASS, RECOVER AND HITCH, WEAVE, STEP AND HOOK, RIGHT SAILOR, TOUCH BEHIND

- 1 Pieds écartés (appui PD) avec les 2 bras sur le côté & rotation du haut du corps en faisant 1/2 tour à droite
- 2a Revenir appui PG & tourner 1/2 tour à gauche en levant genou droit, press PD devant (06 :00)
- 3a Revenir en appui PG en levant genou droit, croiser PD derrière PG
- 4&a5 Poser PG à gauche, croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD derrière PG & sweep PG
- 6a7 1/4 de tour à droite en posant PG au sol & crochet PD devant jambe gauche, 1/4 de tour à droite en posant PD devant, 1/2 tour à droite en posant PG derrière & sweep PD (03 :00)
- 8&a1 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite, toucher pointe PG derrière PD

SEC 2 1/4L ROCK, 1/2R AND HITCH, COASTER 1/2R, MAMBO 1/2L, RIGHT TWINKLE, 1/2R POINT

- 2a3 1/4 de tour à gauche en posant PG devant & lever bras droit, revenir en appui PD, 1/2 tour à droite en posant PG derrière & lever PD (06 :00)
- 4a5 Poser PD derrière, poser PG à côté du PD, 1/2 tour à droite en posant PD devant (12 :00)
- 6a7 Poser PG devant, revenir en appui PD, 1/2 tour à gauche en posant PG devant & sweep PD (06 :00)
- 8&a1 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, revenir en appui PD, 1/2 tour à droite en touchant pointe PG à gauche (12 :00)

SEC 3 CROSS, 1/4L BACK HOOK, STEP 1/2R HOOK, FULL UNWIND LEFT, JAZZBOX

- 2a3 Croiser PG devant PD, 1/4 de tour à gauche en posant PD derrière, poser PG derrière & crochet PD devant jambe gauche (09 :00)
- 4a5 Poser PD devant, 1/2 tour à droite en posant PG derrière, poser PD derrière & crochet PG devant jambe droite (03 :00)
- 6&a7 Poser PG devant, 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite, toucher pointe PG derrière, dérouler 3/4 de tour à gauche & sweep PD (03 :00)
- 8&a1 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à droite, poser PG à gauche

SEC 4 STOMP BALL STEP FORWARD, 1-1/4R TURN, BALL STEP FULL TURN LEFT, SLAP SLAP CLAP

- 2a3 Stomp PD (Note du traducteur : sans transfert PDC) & lever bras droit devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant
- 4a5 1/2 tour à droite, 1/2 tour à droite en posant PG derrière, 1/4 de tour à droite en posant PD à droite
- a6a7 Poser PG à côté du PD, poser PD devant, 1/2 tour à gauche, 1/2 tour à gauche en posant PD à droite
- 8&a Frapper la cuisse droite avec la main droite, frapper la cuisse gauche avec la main gauche, clap des mains devant la poitrine

BRIDGE : 6 comptes sur le mur 2 après le compte 29& (sect 4 compte 5&) - Faire un couplet à gauche

- 1 2 3 1/2 tour à gauche en posant PD-PG-PD devant en faisant une courbe (curve)
- 4 5 6 1/2 tour à gauche en posant PG-PD-PG devant en faisant une courbe (curve) puis continuer
- 8&a Frapper la cuisse droite avec la main droite, frapper la cuisse gauche avec la main gauche, clap des mains devant la poitrine