



# SUNSHINE & WHISKEY

Chorégraphie de Martine CANONNE (FR – MAI 2019)

**Descriptions** : 32 comptes, 4 murs, line-dance country WCS, novice, 3 RESTARTS (facile)

**Départ** : 16 temps (départ à 18 secondes)

**Musique** : "Sunshine and Whiskey" de Frankie Ballard (Album : Sunshine and whiskey)

Les 3 RESTARTS sont faciles si vous écoutez la musique ☺

## 1 – 8 TOE-HEEL-STOMP, STEP-1/4 R-CROSS, SIDE-TOUCH R&L, RUMBA STEP R

1 & 2 Toucher pointe PD à côté PG, toucher talon PD à côté PG, poser PD devant en frappant le sol

3 & 4 Poser PG devant, ¼ tour à D, croiser PG devant PD (03 :00)

5&6& Poser PD à D, toucher pointe PG à côté PD, poser PG à G, toucher pointe PD à côté PG

7 & 8 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant

## 9 – 16 SIDE-TOUCH L&R, RUMBA STEP L, MAMBO, ANCHOR BACK

1&2& Poser PG à G, toucher pointe PD à côté PG, poser PD à D, toucher pointe PG à côté PD

3 & 4 Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant

5 & 6 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière

7 & 8 Poser PG derrière PD (3<sup>ème</sup> position), revenir en appui PD, revenir en appui PG

**\*\* RESTART ici murs 3 (restart face 09:00) & 7 (restart face 12:00) \*\***

## 17 – 24 BACK DIAGO R-TOUCH&CLAP, 1/4-TOUCH&CLAP, 1/4-TOUCH&CLAP, 1/4-TOUCH&CLAP

1 – 2 Poser PD diagonale arrière droite, glisser & toucher PG à côté PD & clap

3 – 4 ¼ tour à G en posant PG à G, glisser & toucher PD à côté PG & clap (12 :00)

5 – 6 ¼ tour à G en posant PD à D, glisser & toucher PG à côté PD & clap (09 :00)

7 – 8 ¼ tour à G en posant PG à G, glisser & toucher PD à côté PG & clap (06 :00)

**\*\* RESTAT ici mur 4 (restart face 03 :00) \*\***

## 25 – 32 HEEL SWITCHES, POINT & POINT, BEHIND- ¼ R-STEP FWD, SKATE R&L

1&2& Taper talon PD devant, rassembler PD à côté PG, taper talon PG devant, rassembler PG à côté PD

3 & 4 Toucher pointe PD à D, rassembler PD à côté PG, toucher pointe PG à G

5 & 6 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à D en posant PD devant, poser PG devant (09 :00)

7 – 8 Glisser PD & poser PD dans la diagonale droite, glisser PG et poser PG légèrement dans la diagonale gauche

**FINAL** : faire Step Turn L