



Chorégraphie de Fred Whitehouse (Irl) & Shane McKeever (N.Irl) – Fév. 2022

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance – Novice – No Tag No Restart

Musique : "Come Turn Me On" de Casey Barnes (Single – Itunes 3 :04)

Départ : 16 comptes Chorégraphie originale sur Copperknob Traduit par Martine Canonne

SEC 1: HEEL & HEEL & HEEL, HOOK, SHUFFLE, STEP ½ PIVOT

- 1& Toucher talon PD devant, poser PD à côté du PG
- 2& Toucher talon PG devant, poser PG à côté du PD
- 3-4 Toucher talon PD devant, crochet PD devant jambe gauche
- 5&6 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant
- 7-8 Poser PG devant, ½ tour à droite (PDC sur PD) (06:00)

SEC 2: DOROTHY STEP, SIDE, WEAVE, CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE

- 1-2& Poser PG diagonale avant gauche, poser PD croisé derrière PG, poser PG diagonale avant gauche
- 3-4& Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite
- 5-6 Croiser PG devant PD, revenir en appui PD
- 7&8 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche

SEC 3: CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN STEP, STEP, ¼ TURN, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche
- 3-4 Croiser PD derrière PG en cassant le genou, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (03 :00)
- 5-6 Poser PD devant, ¼ de tour à gauche (PDC sur PG) (12 :00)
- 7&8 Croiser PD devant PG, poser PG à côté du PD, croiser PD devant PG

SEC 4: SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, ¼ TURN STEP, ½ TURN BACK, ½ TURN SHUFFLE

- 1-2 Poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG
- 3-4 Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD
- 5-6 ¼ de tour à gauche en posant PG devant (09 :00), ½ tour à gauche en posant PD derrière (03 :00)
- 7&8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (09 :00)