



SWEET ATTRACTION

Chorégraphie de Kate Sala, Shelly Guichard & Dee Musk (GB – Fev 2020)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance country – Intermédiaire – 1 Restart

Musique : "What Gave Me Away" de Trisha Yearwood (ft. Garth Brooks)

Départ : 32 comptes. Traduit par Martine Canonne

RIGHT SIDE ROCK & CROSS, LEFT SIDE ROCK & CROSS, SIDE, BEHIND, TURN 1/4 RIGHT, STEP PIVOT 1/2 TURN STEP, TURN 1/2 LEFT, TURN 1/4 LEFT.

- 1 & 2 Poser PD à droite, revenir en appui PG, croiser PD devant PG
& 3 & Poser PG à gauche, revenir en appui PD, croiser PG devant PD
4 & 5 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (03 :00)
6 & 7 Poser PG devant, ½ tour à droite, poser PG devant (09 :00)
8 & ½ tour à gauche en posant PD derrière, ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (12 :00)

CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, TOGETHER, WALK X 2, STEP FORWARD, MAMBO 1/2 TURN LEFT, FULL TURN LEFT.

- 1 & 2 Croiser PD devant PG, poser PG diagonale arrière gauche, poser PD diagonale arrière droite
& 3 & Croiser PG devant PD, poser PD derrière, poser PG à côté du PD
4 & 5 Poser PD devant, poser PG devant, poser PD devant plus longuement
6 & 7 Poser PG devant, revenir en appui PD, ½ tour à gauche en posant PG devant (06 :00)
8 & ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant (06 :00)

TURN 1/4 LEFT STEPPING BASIC NIGHT CLUB STEP RIGHT, STEP LEFT, TAP IN, OUT, IN, TURN 1/4 RIGHT, STEP PIVOT 3/4 TURN RIGHT STEPPING LEFT, CROSS STEP BEHIND, STEP LEFT.

- 1 – 2 & ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, croiser PG derrière PD (3^{ème} position), croiser PD devant PG (03 :00)
3 & 4 & Grand pas PG à gauche, toucher pointe PD à côté du PG, toucher pointe PD à droite, toucher pointe PD à côté du PG *** **RESTART murs 3 (face à 03 :00) & 6 (face) 06 :00) après le compte 20& *****
5 ¼ de tour à droite en posant PD devant (06 :00)
6 & 7 Poser PG devant, ¾ de tour à droite, poser PG à gauche (03 :00)
8 & Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche

DIAGONAL STEP FORWARD, CROSS, SIDE, BACK, SWEEP, BEHIND, SIDE, FORWARD, STEP PIVOT 1/2 TURN RIGHT STEP, FULL TURN LEFT.

- 1 – 2 & Poser PD devant dans la diagonale gauche (01 :30), croiser PG devant PD, poser PD à droite et légèrement derrière
3 – 4 Poser PG derrière & sweep PD de l'avant vers l'arrière, croiser PD derrière PG (01 :30)
Les 4 comptes ci-dessus sont tous tournés à 01 :30 et forment un cercle sur le sol
& 5 Poser PG à gauche et légèrement devant, poser PD devant
6 & 7 Poser PG devant, ½ tour à droite, poser PG devant (07 :30)
8 & ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG à gauche (07 :30)
Tourner 1/8 de tour à gauche en recommencer la danse face à 06 :00

FINAL : Finir sur le compte 16& en posant PD devant face 12 :00.