



SWINGIN' PRAISE



Chorégraphie de Maddison Glover (Aus.) & Shane McKeever (N.Irl) - mai 2022

Descriptions : 64 temps, 1 mur - line-dance – Avancé – Phrasée

Musique : "Praise The Lord" de Breland ft. Thomas Rhett - (Single – Itunes 2:40)

Départ : 16 comptes Visible sur Copperknob - Traduit par Martine Canonne

SEQUENCE : A (TAG 1) B (TAG 2) A B B (TAG 2) A B A

PART A (toujours à 12:00)

CHARLESTON KICK, BACK ROCK/ RECOVER, FORWARD, LOCK SHUFFLE, PIVOT ¼, CROSS

- 1&2 Coup de pied PD devant, lever légèrement genou droit, poser PD derrière
Option : Kick PD devant (1), lever genou droit (&), coup de pied PD à droite (2), poser PD derrière (&)
- 3&4 Poser PG derrière, revenir en appui PD, poser PG devant
- 5&6 Poser PD devant, croiser PG derrière PD, poser PD devant, poser PG devant, ¼ de tour à droite, croiser
- 7&8 PG devant PD

SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, 1/8 SCUFF, HITCH, BACK, COASTER

- 1-2-3-4 Poser PD à droite, croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD
Option sur les comptes 1-4 : Ecarter les mains en haut diagonale droite (1), redescendre en bas diagonale gauche (2), répéter pour les comptes 3-4
- 5&6 1/8 de tour à droite en frottant talon PD devant, lever genou droit, poser PD derrière (04 :30)
- 7&8 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant

¼ SIDE ROCK/ RECOVER, WEAVE (OPT. HEEL GRIND), SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, CROSS ¾ UNWIND

- 1& 1/8 de tour à gauche en posant PD à droite, revenir en appui PG (03 :00)
- 2&3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
Option sur compte 2 : Faire un Heel Grind du PD
- &5&6& Poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG, poser PD à droite, toucher PG à côté du PD, poser PG à gauche
- 7 – 8 Croiser PD devant PG & faire ¾ de tour à gauche sur 2 comptes (finir PDC sur PG sur compte 8) (06 :00)

DOROTHY X2, PIVOT ½, FULL TURN

- 1-2& Poser PD diagonale avant droite, croiser PG derrière PD, poser PD diagonale avant droite
- 3-4& Poser PG diagonale avant gauche, croiser PD derrière PG, poser PG diagonale avant gauche
- 5-6 Poser PD devant, ½ tour à gauche (12:00)
- 7-8 ½ tour à gauche en posant PD derrière (06 :00), ½ tour à gauche en posant PG devant (12 :00)
Option facile : poser PD devant, poser PG devant

PART B (toujours à 12:00)

KICK, STEP FORWARD, LOCK, STEP FORWARD, SIDE ROCK/ RECOVER, CROSS, LUNGE, RECOVER WITH ¼, FULL TURN

- 1&2& Coup de pied PD diagonale avant, poser PD devant dans la diagonale, croiser PG derrière PD, poser PD devant dans la diagonale
- 3&4 Poser PG à gauche, revenir en appui PD, croiser PG devant PD
- 5 – 6 Poser PD à droite en tendant jambe gauche à gauche, ¼ de tour à gauche en revenant en appui PG (09:00)
- 7 – 8 ½ tour à gauche en posant PD derrière (03 :00), ½ tour à gauche en posant PG devant (09 :00)

¼ LUNGE/ RECOVER, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK/RECOVER, CROSS, BACK, TOGETHER, KNEE POP

- 1 – 2 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite en tendant jambe gauche à gauche (06 :00), revenir en appui PG
- 3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
- 5&6 Poser PG à gauche, revenir en appui PD, croiser PG devant PD
- &7 1/8 de tour à gauche en posant PD derrière (04 :30), poser PG à côté du PD
- &8 Plier les 2 genoux pour lever les talons, reposer les talons au sol

WALK FORWARD X2, ANCHOR STEP, ½ TURN, ¼ SIDE, BEHIND, SIDE CROSS

1 – 2 Toujours face à 04 :30 : poser PD devant, poser PG devant

3&4 Croiser PD derrière PG, revenir en appui PG, poser PD légèrement derrière

5 – 6 ½ tour à gauche en posant PG devant (10 :30), 1/8 de tour à gauche en posant PD à droite (09 :00)

7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

ROCK/ RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, LUNGE, RECOVER, ¾ TRIPLE

1 – 2 Poser PD diagonale avant droite en pressant, revenir en appui PG

3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

5 – 6 Poser PG à gauche, revenir en appui PD

7&8 ¾ de tour à gauche en posant 3 pas PG, PD, PG (12:00)

TAG 1: (V STEP) STEP R OUT (1), STEP L OUT (2), STEP R BACK (3), STEP L TOGETHER (4)

1-2-3-4 (V Step) Poser PD à droite, poser PG à gauche, poser PD derrière au centre, poser PG à côté du PD

TAG 2:

1-2-3-4 (V Step) Poser PD à droite, poser PG à gauche, poser PD derrière au centre, poser PG à côté du PD

5-6-7-8 (2x Pivots) Poser PD devant, ½ tour à gauche, poser PD devant, ½ tour à gauche

Shane McKeever smckeeper07@hotmail.com Maddison Glover maddisonglover94@gmail.com

martine@talons-sauvages.com

www.talons-sauvages.com

