



# T-BONE SHUFFLE

Chorégraphie de Peter Metelnick



**Descriptions** : 48 temps, 4 murs, line-dance – intermédiaire – swing - NO TAG / NO RESTART

**Musique** : "T-Bone Shuffle" de Boz Scaggs (Album : "Come On Home") - **Départ** : 16 comptes.

## **[1-8] RIGHT FORWARD, LEFT JACKIE GLEASON, LEFT FORWARD SHUFFLE, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN**

1 – 4 Poser PD devant, brosser le sol avec PG en avant, brosser le sol avec PG en arrière en croissant devant PD, brosser le sol avec PG devant diagonale G

5 & 6 Poser PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant

7 – 8 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (06:00)

## **[9-16] RIGHT FORWARD, LEFT JACKIE GLEASON, LEFT FORWARD SHUFFLE, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN**

1 – 4 Poser PD devant, brosser le sol avec PG en avant, brosser le sol avec PG en arrière en croissant devant PD, brosser le sol avec PG devant diagonale G

5 & 6 Poser PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant

7 – 8 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (12:00)

## **[17-24] CROSS ROCK & RECOVER, ½ RIGHT & SHUFFLE, LEFT ROCK & RECOVER, LEFT COASTER STEP**

1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG

3 & 4 ½ T à D en posant PD devant, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant (06:00)

5 – 6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD

7 & 8 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant

## **[25-32] CROSS ROCK & RECOVER, ¾ RIGHT & SHUFFLE, LEFT ROCK & RECOVER, LEFT SHUFFLE IN PLACE**

1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG

3 & 4 ¾ T à D sur place en posant PD, PG, PD (03:00)

5 – 6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD

7 & 8 Poser PG sur place, poser PD à côté du PG, revenir en appui sur PG

Note : vous pouvez remplacer le "shuffle" par un "coaster step" gauche

## **[33-40] RIGHT SIDE SHUFFLE, ½ RIGHT SIDE PIVOT, HOLD & CLAP, ½ RIGHT SIDE PIVOT, HOLD & CLAP, LEFT SIDE SHUFFLE**

1 – 2 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD, poser PD à D

3 – 4 ½ T à D en posant PG à G, pause & clap des mains (09:00)

5 – 6 ½ T à D en posant PD à D, pause & clap des mains (03:00)

7 & 8 Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG, poser PG à G

## **[41-48] ¼ LEFT & SHUFFLE, RIGHT FORWARD SHUFFLE, RIGHT FORWARD, ½ LEFT PIVOT TURN, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT PIVOT TURN**

1 & 2 ¼ T à G en posant PD devant, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant (12:00)

3 & 4 Poser PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant

5 – 6 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (06:00)

7 – 8 Poser PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG) (03:00)

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps