

TALK IS CHEAP

Choreography Martine CANONNE - Juin 2012

Description : 32 temps, 2 murs, line-dance country, 2 STEP, NO TAG, NO RESTART

Music : "Talk Is Cheap" de Alan Jackson (CD : "Thirty Miles West")

Niveau : debutant/inter.

Départ : 4 X 8 temps

Comptes Description des pas

WALK X2, ROCK STEP ½ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT WITH BACK RIGHT, BACK LEFT, COASTER CROSS

1-2 Poser PD devant, poser PG devant

3&4 Poser PD devant, revenir en appui sur PG, ½ T à D en posant le PD devant (06:00)

Option facile : Poser le PD devant, revenir en appui sur PG, poser le PD derrière

5-6 ½ T à D en posant le PG derrière, poser le PD derrière (12:00)

Option facile : Poser le PG derrière, poser le PD derrière

7&8 Poser le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, croiser légèrement le PG devant le PD

SIDE RIGHT, TOGETHER, TRIPLE RIGHT FORWARD, SIDE LEFT, TOGETHER, TRIPLE LEFT BACK

1-2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD

3&4 Poser le PD devant, rassemble le PG à côté du PD, poser le PD devant

5-6 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG

7&8 Poser le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière

SIDE RIGHT, TOGHETER, TRIPLE RIGHT WITH ¼ T RIGHT, STEP TURN, TRIPLE LEFT FORWARD

1-2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD

3&4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à D en posant le PD devant (03:00)

5-6 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD) (09:00)

7&8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

FULL TURN, TRIPLE FULL TURN RIGHT FORWARD, CROSS LEFT, ¼ TURN LEFT, COASTER STEP

1-2 ½ T à G en posant le PD derrière, ½ T à G en posant le PG devant (09:00)

Option facile : Marche X2 : Poser le PD devant, poser le PG devant

3&4 Poser le PD devant, ½ T à D en posant le PG derrière, ½ T à D en posant le PD devant

Option facile : Triple step : Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

5-6 Sweep du PG en terminant PG croiser devant PD, ¼ T à G en posant le PD derrière (06:00)

7&8 Poser le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant.

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



<http://www.danseavecmartineherve.com/index.html>