



# TAPS



Chorégraphie de Darren Bailey (Août 2018)

**Descriptions** : 64 temps, /24 murs, line-dance pop – intermédiaire/avancé – No tag No restart

**Départ** : 2 x 8 comptes.

**Musique** : "Waiting for you" de Taps

## **CROSS, SIDE, CLOSE, HEEL 'TAPS' MAKING LITTLE TURN R, CROSS, SIDE, CLOSE, HEEL TAPS MAKING LITTLE TURN R,**

- 1 & 2 Croiser PG devant PD (diagonale droite), poser PD à D en tournant le corps face 10:30, rassembler PG à côté du PD
- 3 – 4 Soulever et rabaisser les talons 2 fois en tournant face à 12:00, puis tourner face à 01:30
- 5 & 6 Croiser PG devant PD (diagonale droite), poser PD à D en tournant le corps face 10:30, rassembler PG à côté du PD
- 7 – 8 Soulever et rabaisser les talons 2 fois en tournant face à 12:00, puis tourner face à 01:30

## **CROSS, SIDE, BACK, CROSS, SIDE, BACK, CROSS, SIDE, SAILOR CROSS ½ TURN L**

- 1 – 2& Croiser PG devant PD, poser PD à D légèrement en arrière, poser PG diagonale arrière gauche
- 3 – 4& Croiser PD devant PG, poser PG à G légèrement en arrière, poser PD diagonale arrière droite
- 5 – 6 Croiser PG devant PD, poser PD à D
- 7 & 8 ¼ T à G en posant PG derrière PD, ¼ T à G en posant PD à D, croiser PG devant PD (06:00)

## **R VINE WITH KNEE POPS, BEHIND, SIDE, CROSS ¼ TURN R, STEP, PIVOT ½ TURN R, ½ TURN R STEPPING BACK**

- 1 – 2 Poser PD à D, croiser PG derrière PD en cassant genou D devant
- 3 – 4 Poser PD à D en cassant genou G devant, Croiser PG devant PD en cassant genou D devant
- 5 & 6 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, ¼ T à D en posant PD devant (09:00)
- 7 & 8 Poser PG devant, ½ T à D (PDC PD), pivot ½ T à D en posant PG derrière (09:00)

## **BACK, BACK, COATER STEP, ROCK, RECOVER, CLOSE, TOUCH BACK, ¼ TURN R**

- 1 – 2 Poser PD derrière (légèrement plus grand que la normale), poser PG derrière (légèrement plus grand que la normale)
- 3 & 4 Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté PD, poser PD devant
- 5 – 6& Poser PG devant, revenir en appui PD, rassembler PG à côté PD
- 7 – 8 Toucher PD derrière, ¼ T à D en restant en appui PG (12:00)

## **WALK, ¼ TURN R, SAILOR ½ TURN R, HOLD, BALL, CROSS, ¼ TRIPLE TURN L**

- 1 – 2 Poser PD devant, pivot ¼ T à D en posant PG à G (03:00)
- 3 & 4 ¼ T à D en posant PD derrière PG, ¼ T à D en posant PG à G, croiser PD devant PG (09:00)
- 5 & 6 Pause, poser PG à G, croiser PD devant PG
- 7 & 8 ¼ T à G en posant PG devant, ½ T à G en posant PD légèrement derrière, rassembler PG à côté PD en cassant genou D (12:00)

## **WALK, WALK, MAMBO FORWARD, ROCK, RECOVER, BACK, BACK, BACK**

- 1 – 2 Poser PD devant, poser PG devant
- 3 & 4 Poser PD devant, revenir en appui PG, rassembler PD à côté PG
- 5 & 6 Poser PG devant, revenir en appui PD, poser PG légèrement derrière
- 7 – 8 Poser PD derrière en tournant légèrement pointe PG à G, poser PG derrière en tournant légèrement pointe PD à D

***SAILOR ¼ TURN R, SAILOR ½ TURN L, ½ TURN R LOOK, ½ TURN L LOOK WITH SWEEP, CROSS, ROCK, RECOVER***

- 1 & 2** Croiser PD derrière PG, ¼ T à D en posant PG à côté PD, poser PD devant (03:00)  
**3 & 4** Croiser PG derrière PD, ¼ T à G en posant PD à côté PG, ¼ T à G en posant PG devant (09:00)  
**5 – 6** ½ T à D (PDC PD), ½ T à G (PDC PG) et sweep PD de l'arrière vers l'avant (09:00)  
**7 & 8** Croiser PD devant PG, poser PG à G, revenir en appui PD

***CROSS, SIDE, LOCK BEHIND, HOLD, SIDE, CROSS, ROCK R, RECOVER ¼ TURN L, CROSS SAMBA***

- 1 & 2** Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG derrière PD en se soulevant légèrement sur les pointes  
**3 & 4** Pause, poser PD à D, croiser PG devant PD  
**5 – 6** Poser PD à D, revenir en appui PG avec ¼ T à G (06:00)  
**7 & 8** Croiser PD devant PG, poser PG à G, poser PD diagonale avant droite

**RECOMMENCER AU DEBUT** 🤗🤗🤗 **AVEC LE SOURIRE** 🤗🤗🤗

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

<http://danseavecmartineherve.fr/>

 @MG