



# TELL THE TRUTH !

Chorégraphie de Roy Hadisubroto, Fiona Murray, Niels Poulsen (nov 2017)

**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance, Novice – Pop – 2 RESTARTS

**Départ** : 32 comptes.

**Musique** : "Please Don't Lie" de Hugo Helmig

## Comptes Description des pas

### [1-8] CROSS POINT, BEHIND SIDE CROSS, HOLD, BALL CROSS, L SCISSOR WITH ¼ R

- 1 – 2 Croiser PG devant PD, pointer PD à D  
3 & 4 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG  
5 & 6 Pause, poser PG à G, croiser PD devant PG  
7 & 8 Poser PG à G, ¼ T à D en rassemblant PD à côté du PG, poser PG devant (03:00)

### [9-16] POINT R WITH HIP BUMPS, POINT L WITH HIP BUMPS, SKATE RL, KICK & SIDE ROCK

- 1 & 2 Toucher pointe PD devant avec coup de hanche, coup de hanche arrière, poser PD devant  
3 & 4 Toucher pointe PG devant avec coup de hanche, coup de hanche arrière, poser PG devant  
5 – 6 Glisser PD dans diagonale D, glisser PG dans diagonale G  
7 & 8 & Coup de pied PD devant, rassembler PD à côté PG, poser PG à G, revenir en appui sur PD

**RESTARTS** ici sur murs 3 & 7

### [17-24] 2 TRAVELLING JAZZ BOXES BACKWARDS, L JAZZ BOX ¼ L, R TOUCH & HEEL &

- 1 & 2 Croiser PG devant PD, poser PD derrière, poser PG derrière  
3 & 4 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD derrière  
5 & 6 Croiser PG devant PD, poser PD derrière, ¼ T à G en posant PG à G (12 :00)  
7 & 8 & Toucher PD à côté PG, poser PD derrière, toucher talon G devant, rassembler PG à côté PD

### [25-32] R&L MAMBO STEPS, BALL STEP FWD, STEP ¼ L, SYNCOPATED R SAMBA STEP

- 1 & 2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG, poser PD derrière  
3 & 4 Poser PG derrière, revenir en appui sur PD, poser PG devant  
& 5 Rassembler PD à côté du PG, poser PG devant avec un grand pas  
6 – 7 Poser PD devant, ¼ T à G (09 :00)  
& 8 & Croiser PD devant PG, poser PG à G, revenir en appui sur PD (09:00)

**FINAL** : le mur 11 est votre dernier mur qui commence face à 06:00. Faire les 8 premiers comptes, vous êtes maintenant face à 09:00. Pour finir face à 12:00, simplement ¼ T à D en appui sur le PG en croisant le PD devant le PG

**RECOMMENCER AU DEBUT** 🤪🤪🤪 **AVEC LE SOURIRE** 😊😊😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Chorégraphie originale visible sur le site [linedancermagazine](http://linedancermagazine) et [Copperknob](http://Copperknob)

<http://danseavecmartineherve.fr/>

