



TEQUILA SHOTS



Chorégraphie de Florian Arbelot (Fr – août 2022)

Descriptions : 104 temps, 2 murs, line-dance – Phrasée Avancé

Musique : "Tequila" de AronChupa & Flamingoz (Single – Itunes 2:12) **Départ** : 8 + 1 comptes

Originale visible sur Copperknob

Traduit par Martine Canonne

Séquence : A B Tag A B B Final

PART A: 72 comptes

Sect 1: R SAILOR STEP, L SAILOR STEP, ¾ UNWIND, SIDE ROCK, CLOSE

1&2 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite

3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG à gauche

5-6 Toucher pointe PD derrière PG, dérouler ¾ de tour à droite (finir PDC sur PD) (09:00)

7-8& Poser PG à gauche, revenir en appui PD, rassembler PG à côté du PD

Sect 2: SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ¼ SHUFFLE, ¼ CHASSE

1-2 Poser PD à droite, revenir en appui PG

3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

5&6 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant (06 :00)

7&8 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, rassembler PG à côté du PD, poser PD à droite (03 :00)

Sect3: EXTENDED WEAVE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

1&2& Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD, poser PD à droite

3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

5-6 Poser PD à droite, revenir en appui PG

7&8 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

Sect4: ¼ TURN L , HITCH, STEP BACK, HOOK, STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN, COASTER STEP

1-2 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, lever genou droit (12 :00)

3-4 Poser PD derrière, crochet PG devant jambe droite

5-6 Poser PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière (06 :00)

7&8 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant

Sect 5: GALLOP FORWARD, KICK BALL POINT, SWITCH, POINT, ¼ TURN HOOK

1&2& Poser PD devant, poser PG derrière PD, poser PD devant, poser PG derrière PD

3&4 Poser PD devant, poser PG derrière PD, poser PD devant (effet de style dans la diagonale droite)

5&6& Coup de pied PG, poser PG à côté du PD, toucher pointe PD à droite, rassembler PD à côté du PG

7-8 Toucher pointe PG à gauche, ¼ de tour à gauche & crochet PG devant jambe droite (03 :00)

Sect 6: SHUFFLE FORWARD, STEP ¼ TURN FLICK, CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

1&2 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant

3-4 Poser PD devant, ¼ de tour à gauche & coup de pied PD derrière (12 :00)

5-6 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche

7&8 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

Sect 7: SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, TWICE HEELS, COASTER STEP

1-2 Poser PG à gauche, revenir en appui PD

3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

5&6 Toucher talon PD diagonale droite, remonter talon du sol, toucher talon PD diagonale droite

7&8 Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant

Sect 8: STOMP, HOLD, STEP TURN, STOMP, HOLD, STEP TURN

1-2 Poser PG devant en frappant le sol, pause

3-4 Poser PD devant, ½ tour à gauche appui PG (06 :00)

5-6 Poser PD devant en frappant le sol, pause

7-8 Poser PG devant, ½ tour à droite appui PD (12 :00)

Sect 9: SHUFFLE FORWARD, STEP ¼ TURN, ¾ JAZZ BOX

- 1&2 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant
3-4 Poser PD devant, ¼ de tour à gauche – appui PG (09 :00)
5-6 Croiser PD devant PG, ¼ de tour à droite en posant PD derrière (12 :00)
7-8 ½ tour à droite en posant PD devant, poser PG devant (06 :00)

PART B: 32 comptes

Sect 1: CHARLESTON, DOROTHY STEP, CHEST POP

- 1-4 Coup de pied PD devant, poser PD derrière, toucher pointe PG derrière, poser PG devant
5-6 Poser PD diagonale avant droite, croiser PG derrière PD
&7&8 Poser PD à droite, poser PG à gauche, pousser poitrine à l'extérieur, ramener poitrine à l'intérieur (finir PDC sur PG)

Sect 2: CROSS, ¼ TURN STEPPING BACK, CHASSE, STEP LOCK STEP STEP LOCK STEP STEP

- 1-2 Croiser PD devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière (09 :00)
3&4 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite
5&6 Poser PG diagonale avant gauche, croiser PD derrière PG, poser PG diagonale avant gauche
&7&8 Poser PD diagonale avant droite, croiser PG derrière PD, poser PD diagonale avant droite, poser PG diagonale avant gauche

Sect 3: CHARLESTON, DOROTHY STEP, CHEST POP

- 1-4 Coup de pied PD devant, poser PD derrière, toucher pointe PG derrière, poser PG devant
5-6 Poser PD diagonale avant droite, croiser PG derrière PD
&7&8 Poser PD à droite, poser PG à gauche, pousser poitrine à l'extérieur, ramener poitrine à l'intérieur (finir PDC sur PG)

Sect 4: CROSS, ¼ TURN STEPPING BACK, CHASSE, STEP LOCK STEP STEP LOCK STEP STEP

- 1-2 Croiser PD devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière (12 :00)
3&4 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite
5&6 Poser PG diagonale avant gauche, croiser PD derrière PG, poser PG diagonale avant gauche
&7&8 Poser PD diagonale avant droite, croiser PG derrière PD, poser PD diagonale avant droite, poser PG diagonale avant gauche

TAG après le 1er B: 16 comptes puis repartir avec partie A

Sect 1: SHUFFLE FORWARD, STEP TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP TURN

- 1&2 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant
3-4 Poser PG devant, ½ tour à droite – appui PD
5&6 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant
7-8 Poser PD devant, ½ tour à gauche – appui PG

Sect2: JAZZ BOX ¼ TURN, JAZZ BOX ¼ TURN

- 1-4 Croiser PD devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière, poser PD à droite, poser PG devant
5-8 Croiser PD devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière, poser PD à droite, poser PG à gauche

FINAL: 4 comptes

- 1-4 Poser PD à droite avec genou droit à l'extérieur, pivoter genou droit à l'intérieur, pivoter genou droit à l'extérieur, pivoter genou droit à l'intérieur

Florian : arbflorian@hotmail.fr

PD : Pied droit

PG : Pied gauche

PDC : poids du corps