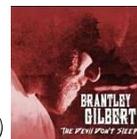




# THE DEVIL DON'T SLEEP



Chorégraphie de Martine CANONNE & Fabien REGOLI (FR – MAI 2019)  
Chorée écrite pour les 10 ans du club Fos Country (Fos-sur-Mer)

**Descriptions** : 32 comptes, 2 + 2 murs, line-dance country, novice, 3 RESTARTS/ 1 TAG (facile)

**Départ** : 16 temps à partir de la guitare électrique

**Musique** : "The Devil Don't Sleep" de Brantley Gilbert (Album : The Devil Don't Sleep)

La chorégraphie sera effectuée sur les murs de 12:00 et 06:00. A l'issue du Restart mur 6, elle deviendra une chorégraphie sur les murs de 03:00 et 09:00.

## 1 – 8 SIDE ROCK R, CROSS&CROSS, SIDE ROCK L, BEHIND-SIDE-CROSS

1 – 2 Poser PD à D, revenir en appui sur PG

3 & 4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

5 – 6 Poser PG à G, revenir en appui sur PD

7 & 8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD **\*\* TAG mur 9 puis RESTART \*\***

## 9 – 16 POINT R-HOLD, TOGETHER, POINT L-HOLD, SAILOR ¼ L, ¼ R, STEP ¼ L

1 – 2& Toucher pointe PD à D, pause,

&3 – 4 Rassembler PD à côté PG (&), toucher pointe PG à G, pause

5 & 6 ¼ tour à G en croisant PG derrière PD, poser PD à D, poser PG devant

7 – 8 ¼ tour à D en revenant en appui sur PD, ¼ tour à G en posant PG devant

**\*\* Mur 6 : RESTART (restart face 09:00) La chorégraphie sera effectuée sur les murs de 03:00 et 09:00\*\***

## 17 – 24 STEP TURN, TRIPLE FWD, ROCK STEP, ¼ L w/TRIPLE SIDE

1 – 2 Poser PD devant, ½ tour à G

3 & 4 Poser PD devant, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant

5 – 6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD

7 & 8 ¼ tour à G en posant PG à G, rassembler PD à côté du PG, poser PG à G

**\*\* Mur 4 : Modification des comptes 7&8. Faire ¼ tour à G en posant PG à G, toucher PD à côté PG puis RESTART (restart face 06 :00) \*\***

## 25 – 32 HEEL GRIND ¼ R, COASTER STEP, HEEL GRIND ¼ L, SAILOR ½ CROSS

1 – 2 Poser talon PD devant avec pointe PD vers l'intérieur, ¼ tour à D en pivotant pointe PD vers l'extérieur en posant PG derrière

3 & 4 Poser ball PD derrière, rassembler ball PG à côté PD, poser PD devant

5 – 6 Poser talon PG devant avec pointe PG vers l'intérieur, ¼ tour à G en pivotant pointe PG vers l'extérieur en posant PD derrière

7 & 8 ¼ tour à G en croisant PG derrière PD, ¼ tour à G en posant PD à D, croiser PG devant PD

**TAG** : Après le compte 8, faire :

**SIDE R, TOUCH, SIDE L, TOUCH**

1 – 4 Poser PD à D, toucher PG à côté PD, poser PG à G, toucher PD à côté du PG (puis RESTART)

**FINAL** : terminer avec le Sailor ¼ turn L (compte 14)