



# THE ROSE (EZ)

Chorégraphie de Martine CANONNE (FR-janv 2017)

**Descriptions** : 16 temps, 2 murs, line-dance, débutant, NC2STEP - 2 TAGS (facile – fin mur 4 & 8)

**Départ** : 8 temps

**Musique** : " The Rose " de Westlife (Album : The Love Album)

## Comptes Description des pas

### 1 – 8 BASIC NC R, SIDE L, BEHIND R, ¼ L, STEP R FWD, ROCK STEP L, BACK L, RUN R&L

- 1 – 2& Poser le PD à D (1), poser le PG derrière le PD (2), croiser le PD devant le PG (&  
3 – 4& Poser le PG à G(3), poser le PD croiser derrière le PG(4), ¼ T à G en posant le PG devant(&)(09:00)  
5 – 6& Poser le PD devant (5), poser le PG devant (6), revenir en appui sur le PD (&  
7 – 8& Grand pas en posant le PG derrière (7), poser le PD derrière (8), poser le PG derrière (&

### 9 – 16 BACK R & DRAG L, TOGETHER, STEP R FWD, STEP L FWD-SWEEP R, STEP R FWD-SWEEP L, CROSS L, PIVOT ¼ L, SIDE, CROSS, SWAYS L&R&L

- 1 – 2& Grand pas en posant le PD derrière et en glissant le PG (1), rassembler le PG à côté du PD (2), poser le PD devant (&  
3 – 4 Poser le PG devant avec un mouvement circulaire du PD (3), poser le PD devant avec un mouvement circulaire du PG (4)  
5&6& Croiser le PG devant le PD (5), ¼ T à G en posant le PD derrière (&), poser le PG à G (6), croiser le PD devant le PG (&  
7 – 8& Poser le PG à G en balançant le corps à G (7), balancer à D (8), balancer à G (&

**TAG** : fin des murs 4 & 8

### BASIC NC R, BASIC NC L

- 1 – 2& Poser le PD à D (1), poser le PG derrière le PD (2), croiser le PD devant le PG (&  
3 – 4& Poser le PG à G (3), poser le PD derrière le PG (4), croiser le PG devant le PD (&

**Finir** avec un ¼ T à D sur le "&" après le compte 10

**RECOMMENCER AU DEBUT** 😊😊😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊😊😊  
Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format.