



# THOSE WERE THE DAYS

Chorégraphie de Daniel Whittaker & Rob fowler (UK-juillet 2014)

**Descriptions** : 32 temps, 2 murs, line-dance, novice – 3 TAG facile (fin mur 4, 6 et 7)

**Musique** : "Those Were The Days" de Hermes House Band (Album : Greatest Hits – Itunes)

**Départ** : 25 secondes. Commencer après avoir dit « those were the »..... démarrer sur le mot « days »

## Comptes Description des pas

### 1 – 8 WALK RIGHT, LEFT, SHUFFLE, ROCK STEP, COASTER CROSS

1 – 2 Poser le PD devant, poser le PG devant

3 & 4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

5 – 6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

7 & 8 Poser ball du PG derrière, rassembler ball du PD à côté du PG, poser le PG croiser devant le PD

### 9 – 16 GRAPEVINE, KICK LEFT, KICK RIGHT, TOUCH BEHIND

1 – 2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD

3 – 4 Poser le PD à D, coup de pied du PG devant le PD

5 – 6 Poser le PG à G, coup de pied du PD devant le PG

7 – 8 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG derrière le PD

### 17 – 24 ROLLING VINE 1 ¼ TURN SHUFFLE, ROCK, COASTER CROSS

1 – 2 ¼ T à G en posant le PG devant, ½ T à G en posant le PD derrière (03 :00)

3 & 4 ½ T à G en posant le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant (09 :00)

5 – 6 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

7 & 8 Poser ball du PD derrière, rassembler ball du PG à côté du PD, poser le PD croiser devant le PG

### 25 – 32 SIDE ROCK, CROSS OVER ¼ TURN, WALK BACK TOUCH, FULL TURN

1 – 2 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD

3 – 4 Croiser le PG devant le PD, ¼ T à G en posant le PD derrière (06 :00)

5 – 6 Poser le PG derrière, toucher la pointe du PD derrière

7 – 8 & Poser PD devant (7), ½ T à D en posant PG derrière (8), faire un ½ T à D en pliant le genou D (&)

**Note** : ce petit « hitch » est une préparation pour reprendre la danse

### **TAG 1** : A la fin du mur 4, faire : **ROCKING CHAIR**

1 – 4 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

### **TAG 2** : A la fin du mur 6, faire : **ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, COASTER STEP**

**Note** : la musique ralentit durant tout le mur 7

1 – 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

3 & 4 Poser ball du PD derrière, rassembler ball du PG à côté du PD, poser le PD devant

5 – 6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

7 & 8 Poser ball du PG derrière, rassembler ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

### **TAG 3** : A la fin du mur 7, faire : **ROCKING CHAIR**

**Note** : la musique ralentit considérablement pour reprendre plus rapidement

1 – 4 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

\*\*\*Sur la note finale, amusez-vous pour faire ressortir encore plus de plaisir dans les lignes, se tenir les mains à partir des comptes 1-16 avec les danseurs de droite et de gauche, lâcher après le compte 16 sinon vous serez blessé\*\*\*

## RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduction et mise en page par Martine Canonne (original visible sur CopperKnob)

<http://danseavecmartineherve.fr/>

