



TIE THE KNOT

Chorégraphie de Vikki Morris (UK – nov 2014)

Descriptions : 48 temps, 4 murs, line-dance country, intermédiaire **Départ** : 4 x 8 temps
Musique : "Why'd You Tie The Knot" de Jasmine Rae (Album : If I Want To – Amazon/Itunes)

Comptes Description des pas

1 – 8 WALK RIGHT LEFT, ANCHOR STEP, WALK BACK LEFT RIGHT, LEFT COASTER STEP

1 – 2 Poser le PD devant, poser le PG devant

3 & 4 Poser le PD derrière le talon du PG, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière

5 – 6 Poser le PG derrière, poser le PD derrière

7 & 8 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PD, poser le PG devant

**** RESTART** ici sur le **mur 2** (03 :00)

9 – 16 STEP PIVOT ¼ LEFT, RIGHT CROSS ROCK RECOVER, & LEFT CROSS SIDE, LEFT SAILOR HEEL

1 – 2 Poser le PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG) (09 :00)

3 – 4 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG

&5 – 6 Poser légèrement le PD derrière (&), croiser le PG devant le PD, poser le PD à D

7 & 8 Croiser le PG derrière PD, poser le PD à D, toucher talon G dans la diagonale G avec insistance

17 – 24 & RIGHT CROSS SIDE, RIGHT SAILOR STEP, LEFT CROSS ROCK RECOVER, CHASSE LEFT

&1 – 2 Poser légèrement le PG derrière (&), Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G

3 & 4 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D

5 – 6 Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD

7 & 8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

25 – 32 CROSS RIGHT HOLD, & RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, RIGHT CROSS ROCK, MODIFIED SAILOR ¼ TURN RIGHT

1 – 2 Croiser le PD devant le PG (PDC sur PD), pause

&3 – 4 Poser le PG à G (&), croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G

5 – 6 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG

7 & 8 Mouvement du PD de l'avant vers l'arrière avec ¼ T à D en posant le PD à D, poser le PG à G, poser le PD devant (12 :00)

33 – 40 WIZARD STEPS LEFT & RIGHT, & STEP PIVOT ¼ RIGHT, LEFT LOCK

1 – 2& Poser le PG devant (1), croiser le PD derrière le PG (2), poser le PG devant (&)

3 – 4& Poser le PD devant (1), croiser le PG derrière le PD (2), poser le PD devant (&)

5 – 6 Poser le PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD) (03 :00)

7 & 8 Poser le PG devant, croiser le PD derrière le PG, poser le PG devant

**** RESTART** ici sur le **mur 4** (09 :00)

41 – 48 OUT OUT HOLD, IN IN STEP RIGHT, LEFT ROCK RECOVER & RIGHT HEEL DIG & STEP LEFT

&1 – 2 Poser le PD à D (&), poser le PG à G (1), pause (2)

&3 – 4 Poser le PD au centre (&), rassembler le PG à côté du PD (3), poser le PD devant (4)

5 – 6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

&7&8 Poser le PG derrière (&), toucher le talon D devant avec insistance (7), rassembler le PD à côté du PG (&), poser le PG devant (8).

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduction et mise en page par Martine Canonne (original visible sur Copperknob)