



# TIME TO SURRENDER

Chorégraphie de **Rachael McEnaney-White (UK/USA) & Simon Ward (Aust.)** Avril 2017

**Descriptions** : 96 temps, 2 murs, line-dance, intermédiaire (valse) – 1 TAG&R **Départ** : 3 x 6 temps

**Musique** : "The Pieces Don't Fit Anymore" de James Morrison – Approx 146 BPM

## [1-12] L CROSS, R SIDE ROCK, R CROSS, ¼ R X2, L CROSS, HOLD, R COASTER

1-2-3 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

4-5-6 Croiser le PD devant le PG, ¼ T à D en posant PG derrière, ¼ T à D en posant PD à D (06:00)

1-2-3 1/8 T à D en posant le PG devant, (le corps fait face à 07:30) glisser le PD vers le PG, pause

4-5-6 Poser le ball du PD derrière, poser le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant (07:30)

## [13-24] REPEAT [1-12] 01:30

## [25-36] L FWD, R KICK, HOLD, R BACK, ½ L, R FWD, L FWD, R KICK, R BACK, ¼ L

1-2-3 Poser le PG devant, kick du PD devant, pause

4-5-6 Poser le PD derrière, ½ T à G en posant le PG devant, poser le PD devant (07:30)

1-2-3 Poser le PG devant, kick du PD devant, pause

4-5-6 Poser le PD derrière, 1/8 T à G en posant le PG à G, 1/8 T à G en posant PD devant (04:30)

## [37-48] DIAMOND FALLAWAY

1-2-3 Poser le PG devant, 1/8 T à G en posant PD à D, 1/8 T à G en posant PG derrière (01:30)

4-5-6 Poser le PD derrière, 1/8 T à G en posant PG à G, 1/8 T à G en posant PD devant (10:30)

1-2-3 Poser le PG devant, 1/8 T à G en posant PD à D, 1/8 T à G en posant PG derrière (07:30)

4-5-6 Poser le PD derrière, 1/8 T à G en posant PG à G, poser PD devant (06:00)

**TAG** : Sur le mur 5, ajouter le TAG ci-dessous et redémarrer la danse (le mur 5 démarre face à 12:00 et vous faites le restart face à 06:00).

## STEP FORWARD L, POINT R TO RIGHT SIDE, HOLD, STEP BACK R, POINT L TO LEFT SIDE, HOLD

1-2-3 Poser le PG devant, toucher la pointe du PD à D, pause

4-5-6 Poser le PD derrière, toucher la pointe du PG à G, pause

## [49-60] L FWD, ¼ L POINT R, HOLD, ½ R POINT L, HOLD, ¼ L POINT R, HOLD, FULL TURN R

1-2-3 Poser le PG devant, ¼ T à G en touchant pointe du PD à D, pause (03:00)

4-5-6 ¼ T à D en posant le PD devant, ¼ T à D en touchant pointe du PG à G, pause (09:00)

1-2-3 ¼ T à G en posant PG devant, toucher pointe du PD à D, pause (06:00)

4-5-6 ¼ T à D en posant PD devant, ½ T à D en posant PG derrière, ¼ T à D en posant PD à D (06:00)

## [61-72] L CROSS, R SIDE ROCK, R CROSS, L SIDE, R BEHIND, L SIDE, R TOUCH, R POINT, R TOUCH, R RONDE

1-2-3 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

4-5-6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG

1-2-3 Poser le PG à G, toucher pointe du PD à côté du PG, toucher pointe du PD à D

4-5-6 Toucher pointe du PD à côté du PG, mouvement circulaire de la jambe D décollé du sol (2 comptes)

## [73-84] R BEHIND, L SIDE ROCK, L BEHIND, ¼ R, L SIDE, R BEHIND, L SIDE ROCK, L BEHIND R SIDE, L CROSS

1-2-3 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, revenir en appui sur le PD

4-5-6 Croiser le PG derrière le PD, ¼ T à D en posant le PD devant, poser le PG à G (09:00)

1-2-3 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, revenir en appui sur le PD

4-5-6 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

## [85-96] BIG STEP R, DRAG/SLIDE HOLD, ¼ L, HOLD, ½ L, ½ L WITH R SWEEP, R CROSS ROCK, R SIDE

1-2-3 Grand pas à D, glisser le PG vers le PD (PDC sur PD), pause

4-5-6 ¼ T à G en posant le PG devant, glisser le PD vers le PG, ½ T à G en posant le PD derrière (12:00)

1-2-3 ½ T à G en posant le PG devant, sweep PD sur 2 comptes

4-5-6 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG, poser le PD à D (06:00)