



TIN MAN

Chorégraphie de Sandy Kerrigan (Australie – janv 2016)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance, débutant - NO TAG NO RESTART

Musique : " Robot Man" de Connie Francis (Rock & Roll Legends Album - Itunes) – 146 BPM

Départ : 4 temps après les chœurs du début.

Comptes Description des pas

1 – 8 R TOE HEEL STRUT SIDE, L TOE HEEL STRUT ACROSS, R SIDE ROCK, REPLACE, TOGETHER, HOLD

1 – 2 Poser la plante du PD à D, poser le talon D (PDC sur PD)

3 – 4 Poser la plante du PG croiser devant le PD, poser le talon G (PDC sur PG)

5 – 8 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, rassembler le PD à côté du PG, pause

9 – 16 L TOE HEEL STRUT SIDE, R TOE HEEL STRUT ACROSS, L SIDE ROCK, REPLACE, TOGETHER, HOLD

1 – 2 Poser la plante du PG à G, poser le talon G (PDC sur PG)

3 – 4 Poser la plante du PD croiser devant le PG, poser le talon D (PDC sur PD)

5 – 8 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD, rassembler le PG à côté du PD, pause

17 – 24 R FWD MAMBO STEP, HOLD, L BACK MAMBO STEP, HOLD

1 – 4 Poser le PD devant, revenir en appui sur PG, poser le PD derrière, pause

5 – 8 Poser le PG derrière, revenir en appui sur PD, poser le PG devant, pause

25 – 32 FWD LOCK STEP, HOLD, ¼ PIVOT TURN, STEP TOGETHER, HOLD

1 – 4 Poser le PD devant, poser le PG derrière le PD, poser le PD devant, pause

5 – 8 Poser le PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD), rassembler le PG à côté du PD, pause

NOTE : lorsque vous dansez sur « Toe Heel Strut », vous pouvez cliquer des doigts.

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

L : Left R : Right

Traduite et mise en page par Martine Canonne (Chorée originale visible sur CopperKnob)

<http://danseavecmartineherve.fr/>

