



# TO THE MOON & BACK



Chorégraphie Gary O'Reilly (Irl) & Debbie Rushton (Gb) – Nov. 2017

**Descriptions** : 32 temps, 2 murs, line-dance – Intermédiaire NC2S – 3 Restarts

**Musique** : "Moon and Back" de Alice Kristiansen (Single : Moon and Back – 2016 - Itunes : 3,04 )

**Départ** : 8 comptes Traduit par Martine Canonne

## SECTION 1: R BACK ROCK ½ L, L BACK ROCK, FULL TURN R SWEEP L, L CROSS, R SIDE ROCK CROSS SIDE BEHIND SWEEP

- 1 – 2& Poser PD derrière, revenir en appui PG, ½ tour à gauche en posant PD derrière (06:00)  
3 – 4 Poser PG derrière, revenir en appui PD  
& 5 ½ tour à droite en posant PG derrière, ½ tour à droite en posant PD devant & sweep PG (06:00)  
6 Croiser PG devant PD  
7 & Poser PD à droite, revenir en appui PG  
8 & 1 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD derrière PG & sweep PG

## SECTION 2: L BEHIND, ¼ R, PIVOT ½, PIVOT ½, 1/8 WALK L, WALK R, ROCK FORWARD, ½ L, WALK R

- 2 & Croiser PG derrière PD, ¼ à droite en posant PD légèrement devant (09 :00)  
3&4& Poser PG devant, ½ tour à droite, poser PG devant, ½ tour à droite (09 :00)  
5 – 6 1/8 de tour à droite en posant PG devant dans la diagonale, poser PD devant (10 :30)  
7 – 8&1 Poser PG devant, revenir en appui PD, ½ tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant (04 :30)

## SECTION 3: FULL TURN R, 1/8 R BASIC L, R SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SWIVEL ½ R, SWIVEL ½ L WITH SWEEP

- 2 & ½ tour à droite en posant PG derrière, ½ tour à droite en posant PD devant (04 :30)  
3 – 4& 1/8 de tour à droite en faisant grand pas PG à gauche, poser PD derrière PG, croiser PG devant PD (06 :00)  
5 – 6&7 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD  
8 – 1 Pivoter les talons en faisant ½ tour à droite (PDC sur PD), pivoter les talons en faisant ½ tour à gauche & sweep PD (PDC sur PG (06 :00)

## SECTION 4: CROSS SIDE, R ROCK BACK, R FORWARD ROCK, PRESS R, RUN-RUN, PRESS L, RUN-RUN

- 2 & Croiser PD devant PG, poser PG à gauche \*\*\* **RESTART ici mur 3** \*\*\*  
3&4& Poser PD derrière, revenir en appui PG, poser PD devant, revenir en appui PG  
\*\*\* **RESTARTS ici sur les murs 1 & 5** \*\*\*  
5 – 6 & Presser PD derrière, petit pas PG devant, petit pas PD devant  
7 – 8 & Presser PG devant, petit pas PD derrière, petit pas PG derrière

### RESTARTS

- Murs 1 et 5 (face à 06 :00) après le compte 28
- Mur 3 (face à 06 :00) après le compte 26