



# TOGETHER FOREVER

Chorégraphie de Yvonne Anderson (UK-mai 2014)

**Descriptions** : 48 temps, 4 murs, line-dance country, novice, 2STEP – 1 Restart (mur 2)

**Musique** : "Moon Song" de Raelyn Nelson Band (avec Willie Nelson) (Itunes)

**Note du chorégraphe** : Un grand MERCI à Raelyn pour m'avoir envoyé ce morceau.

**Départ** : 2 x 8 temps

## Comptes Description des pas

### 1 – 8 RUNNING LOCK STEPS, STEP, ½ RIGHT, STEP, TOUCH X2, KICK

1&2& Poser PD diagonale D, poser le PG croiser derrière le PD, poser PD diagonale D, poser le PG diagonale G

3&4 Poser le PD croiser derrière le PG, poser PG diagonale G, poser PD légèrement devant

5&6 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD), poser le PG devant (06:00)

7&8 Taper pointe du PD à côté du PG, toucher pointe du PD dans la diagonale d, kick PD devant

### 9 – 16 BEHIND-SIDE-CROSS, TOE TOUCHES OUT-IN-OUT, BEHIND-1/4 LEFT-STEP, SHUFFLE FORWARD

1&2 Poser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

3&4 Toucher pointe du PG à G, toucher pointe du PG à côté du PD, toucher pointe du PG à G

5&6 Poser le PG derrière le PD, ¼ T à D (PDC sur PD), poser le PG devant (09:00)

7&8 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

### 17 – 24 MAMBO ½ TURN LEFT, ¾ TURN LEFT WITH CROSS, RHUMBA FORWARD, SIDE SHUFFLE

1&2 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, ½ T à G en posant le PG devant (03:00)

3&4 ½ T à G en posant le PD derrière (3), ¼ T à G en posant le PG à G (&), croiser le PD devant le PG (4) (06:00)

5&6 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

7&8 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

### 25 – 32 CROSS & HEEL, BALL-CROSS-BALL-CROSS, RHUMBA BACK, ROCK ¼ RIGHT, TOUCH

1&2 Croiser le PG devant le PD, poser le PD légèrement derrière, toucher le talon PG devant

&3 Rassembler le PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG

&4 Poser le PG légèrement à G, croiser le PD devant le PG

5&6 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière

7&8 ¼ T à D en posant PD à D, revenir en appui sur PG, toucher pointe du PD à côté du PG (09:00)

\*\*\* **RESTART** \*\*\* Mur 2 : faire le Restart ici face à 12:00)

### 33 – 40 WALK FORWARD R&L, RIGHT COASTER, WALK FORWARD L&R, LEFT COASTER STEP

1 – 2 Poser le PD devant, poser le PG devant

3&4 Poser le ball du PD derrière, poser le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant

5 – 6 Poser le PG devant, poser le PD devant

7&8 Poser le ball du PG derrière, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

### 41 – 48 STEP-PIVOT ½ TURN LEFT-STEP, FWD TRIPLE FULL TURN, MAMBO FWD & BACK

1&2 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG), poser le PD devant (03:00)

3&4 ½ T à D en posant le PG derrière, ½ T à D en posant le PD devant, poser le PG devant

**Option** : Triple step avant

5&6 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD à côté du PG

7&8 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD, poser le PG à côté du PD

**RECOMMENCER AU DEBUT** 😊😊😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊😊😊

Traduction et mise en page par Martine Canonne (original visible sur Linedancer Magazine)

