



TOO MUCH LOVE WILL KILL YOU

Chorégraphie de Ivonne Verhagen (NL) & Roy Verdonk (NL) (janv 2018)

Descriptions : 32 temps, 2 murs, line-dance, avancé – 2 RESTARTS - 1 FINAL

Départ : 2 x 8 comptes

Musique : "Too Much Love Will Kill You" de Queen (Album "Made In Heaven")

SECTION 1 – ½ RIGHT, SAILOR STEP, ROCK STEP, FULL TURN X2, NIGHTCLUB BASIC, SIDE

1 Poser PG devant et faire ½ T à D (PDC sur PG), sweep du PD de l'avant vers l'arrière (06:00)

2 & 3 Poser PD derrière PG, poser PG sur place, poser PD à D

4 & 1/8 T à D en posant PG devant, revenir en appui sur PD (07:30)

RESTART ici sur le mur 8

5 ½ T à G en posant PG devant (01:30)

& 6 ½ T à G en posant PD derrière, ½ T à G en posant PG devant (01:30)

& 7 ½ T à G en posant PD derrière (07:30), 1/8 T à G en posant PG à G (06:00)

8 & 1 Poser PD derrière PG, revenir en appui sur PG, poser PD à D

SECTION 2 : WEAVE, UNWIND, SIDE, LUNGE, FULL TURN, CROSS, ¼ X 2, SIDE

2 & 3 Poser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD (06:00)

4 & Tour complet à D sur place en appui sur le PG, poser PD à D

RESTART ici sur le mur 4

5 – 6 En appui sur la jambe D, tender la jambe G à G (effet de style en levant la jambe), ¼ T à G en posant PG devant

& 7 ½ T à G en posant PD derrière, ¼ T à G en posant PG à G (06:00)

8 & Poser PD croiser devant PG, ¼ T à D en posant PG derrière (09:00)

1 ¼ T à D en posant PD à D (pointer la main D sur le côté D) (12:00)

SECTION 3 : SWAY X 2, ½ TURN WITH SWEEP, CROSS SAILOR, REVERSE DIAMOND ½ TURN

2 & 3 Sway G, sway D, revenir en appui sur PG en effectuant ½ T à G avec un sweep du PD

4 & 5 Poser PD croiser devant PG, poser PG sur place, poser PD à D (06:00)

6 & 1/8 T à D en posant PG devant, poser PD devant (07:30)

7 1/8 T à D en posant PG à G (09:00)

8 & 1/8 T à D en posant PD derrière, poser PG derrière (10:30)

1 1/8 T à D en posant PD à D (12:00) (lever les 2 mains)

SECTION 4 : HOLD, WALK, HOLD, WALK, SAILOR STEPS ENDING WITH ½ TURN

2 – 3 – 4 Pause (les 2 mains retombent lentement), poser PG devant, pause

5 – 6 Poser PD devant (& sweep du PG), croiser PG devant PD

& 7 Poser PD diagonale arrière, poser PG diagonale arrière

& 8 & Poser PD croiser devant PG, poser PG derrière, ½ T à D en posant PD devant (06:00)

FINAL Mur 11, terminer la danse à la fin de la section 2