

TRIBE



Chorégraphe : Esmeralda van de Pol
Description : 112 temps, 2 murs, novice, Phrasée
Musique : « **Tribe** » de Kim Viera (Album "Pitch Perfect 3" – Itunes 3 :09)
Traduction Martine Canonne



SEQUENCE : ABCD ABCD CC DD

Toutes les parties commencent face à 12:00 à chaque fois

PART A (32 comptes)

WALK FWD, TRIPPLE STEP FWD, L SHUFFLE BACK, R SHUFFLE BACK

- 1-2 Poser PD devant (mettre bras droit à droite), poser PG devant (mettre bras gauche à gauche)
3&4 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant (balancer les 2 bras à droite, gauche, droite)
5&6 Poser PG diagonale arrière gauche, poser PD à côté du PG, poser PG diagonale arrière gauche (pousser vos bras vers le haut (face à 10 :30))
7&8 Poser PD diagonale arrière droite, poser PG à côté du PD, poser PD diagonale arrière droite (pousser vos bras vers le haut (face à 01 :30))

WALK FWD, HIP BUMP ½ TURN R, WALK FWD, HIP BUM 1/8 TURN L

- 1-2 Poser PG devant, poser PD devant (01 :30)
3&4 Toucher pointe PG devant & coup de hanche gauche, revenir en appui PD, ½ tour à droite en passant appui PG (07 :30)
5-6 Poser PD devant, poser PG devant
7&8 Toucher pointe PD devant & coup de hanche droite, revenir en appui PG, 1/8 de tour à gauche en revenant en appui PD (06 :00)
(Comptes 3&4 : les bras vers le haut & clic des doigts sur compte 3, bras vers le centre de votre corps sur compte &, bras sur le côté gauche et clic des doigts sur compte 4 – faire la même chose sur les comptes 7&8 avec le bras droit)

CROSS, BACK, CHASE L, CROSS, BACK, CHASE

- 1-2 Croiser PG devant PD, poser PD derrière
3&4 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche
5-6 Croiser PD devant PG, poser PG derrière
7&8 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite (06 :00)
(Les bras sur les comptes 3&4 et 7&8 : lever les bras comme pour nager dans les airs en diagonale)

FWD ROCK, COASTER STEP, HIP ROLL ½ TURN L

- 1-2 Poser PG devant, revenir en appui PD
3&4 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant
5-6 Poser PD devant en roulant les hanches et en faisant ¼ de tour à gauche, revenir en appui PG en bougeant vos bras en cercle (03 :00)
7-8 Poser PD devant en roulant les hanches et en faisant ¼ de tour à gauche, revenir en appui PG en bougeant vos bras en cercle (12 :00)

PART B (32 comptes)

HITCH, HITCH, SIDE, CHASE R, HITCH, HITCH CHASE L

- 1-2 Lever genou droit 2 fois
3&4 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite (pousser vos bras de haut en bas)
5-6 Lever genou gauche 2 fois
7&8 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche (pousser vos bras de haut en bas)

SYNCOPATED JAZZBOX POINT, PIVOT ½ TURN L X2

- 1-2 Croiser PD devant PG, poser PG derrière
&3-4 Poser PD à droite, croiser PG devant PD & ramener les bras au centre de votre corps, toucher pointe PD à droite & clic des doigts
5-6 Poser PD devant & coup de hanche ½ tour à gauche en appui PG (mouvement libre des bras) (06 :00)
7-8 Poser PD devant & coup de hanche ½ tour à gauche en appui PG (mouvement libre des bras) (12 :00)

REPETER LES 16 COMPTES

PART C (16 comptes)

POINT, ½ TURN R POINT, COASTER STEP, POINT, ½ TURN L POINT COASTER STEP

- 1-2 Toucher pointe PD à droite, ½ tour à droite en appui PG & toucher pointe PD à droite (06 :00)
3&4 Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant
5-6 Toucher pointe PG à gauche, ½ tour à gauche en appui PD & toucher pointe PG à gauche (12 :00)
7&8 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant

MAMBO STEP FWD, STEP BACK, ROCK BACK, STEP FWD, SHUFFLE FWD

- 1&2 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière
3-4-5-6 Poser PG derrière, poser PD derrière, revenir en appui PG, poser PD devant
7&8 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant

PART D (32 comptes)

CHARLESTON STEP, STEP FWD POINT, STEP BACK, POINT

- 1-4 Toucher pointe PD devant, poser PD derrière, toucher pointe PG derrière, poser PG devant
5-6 Poser PD devant, toucher pointe PG devant
7-8 Poser PG derrière, toucher pointe PD derrière

FWD ROCK, SHUFFLE ½ TURN R, DORETHY STEP

- 1-2 Poser PD devant, revenir en appui PG
3&4 ¼ de tour à droite en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (06 :00)
5-6& Poser PG devant, poser PD derrière PG, poser PG devant
7-8& Poser PD devant, poser PG derrière PD, poser PD devant

CHARLESTON STEP, STEP FWD POINT, STEP BACK, POINT,

- 1-4 Toucher pointe PG devant, poser PG derrière, toucher pointe PD derrière, poser PD devant
5-6 Poser PG devant, toucher pointe PD devant
7-8 Poser PD derrière, toucher pointe PG derrière

FWD ROCK, SHUFFLE ½ TURN R, DORETHY STEP

- 1-2 Poser PG devant, revenir en appui PD
3&4 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (12 :00)
5-6& Poser PD devant, poser PG derrière PD, poser PD devant
7-8& Poser PG devant, poser PD derrière PG, poser PG devant

Vous êtes libre de faire les mouvements de bras dans cette danse.....

Note : *N'ayez pas peur de cette danse. Les pas sont assez simples et la plupart d'entre eux sont répétées. Amusez-vous et profitez, faites ce que vous voulez avec cette danse.*