



Chorégraphie de Fiona Murray (IRE) & Roy Hadisubroto (NL) – Sept. 2022

Informations : 32 comptes – 2 murs - line-dance – Avancé – Night Club – No Tag No Restart

Musique : «Sapling» de Foy Vance (Single – Itunes 4 :17)

Départ : 16 comptes au départ de la musique (PDC sur PG)

Traduction Martine Canonne – Chorée Originale visible sur Copperknob

[1 – 8] COASTER STEP, PIVOT R IN RELEVÉ, ½ TURN R, STEP BACK & SWEEP, LOCK, OUT OUT, LEAN L

1 - 2 & Poser PD derrière, poser PG à côté du PD, poser PD devant

3 - 4 Poser ball PG devant en débutant ½ tour à droite, finir ½ tour à droite (PDC sur PD) (06:00)

&5 - 6 ½ tour à droite en posant PG derrière, poser PD derrière & sweep PG de l'avant vers l'arrière, poser PG croisé derrière PD (12:00)

a7 - 8 Poser ball PD à droite & ball PG à gauche en tendant bras droit vers l'avant (a), tendre bras gauche vers l'avant, baisser les talons en revenant appui PG & ramener les 2 bras vers la poitrine

[9 – 16] SIDE LUNGE, THREE STEP TURN L, JAZZ BOX, DRAG, TELEMAR, ¼ TURN L, FULL TURN L, CROSS

1 - 2&3 Passer en appui PD en pliant genou droit, 1/8 de tour à gauche en posant PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant (10:30)

& 4 & Croiser PD devant PG, poser PG diagonale arrière gauche, poser PD diagonale arrière droite

5 - 6 Poser PG diagonale arrière gauche en glissant PD, poser PD derrière en débutant ½ tour à gauche avec sweep PG (appui PD) (04:30)

7&8& 1/8 de tour à gauche en posant PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant, croiser PD devant PG (03:00)

[17 – 24] NIGHT CLUB BASIC L, ¼ TURN R, ¾ CHASE TURN, SIDE, FALL AWAY

1 - 2 & Poser PG à gauche, poser PD derrière PG, croiser PG devant PD

3 - 4 & ¼ de tour à droite en posant PD devant (06:00), poser PG devant, ½ tour à droite (12:00)

5 - 6 & ¼ de tour à droite en posant PG à gauche (03:00), 1/8 de tour à droite en posant PD derrière, poser PG derrière (04:30)

7 - 8 & 1/8 de tour à droite en posant PD à droite (06:00), 1/8 de tour à droite en posant PG devant, poser PD devant (07:30)

[25 – 32] ROCK FORWARD IN RELEVÉ, RECOVER, PIQUÉ, ROCK RECOVER, SWEEP, LOCK, ½ TURN R SWEEP, 3/8 TURN R CURVE WALK, TOGETHER

a1 - 2 Poser PG devant & tendre bras droit vers l'avant (a), tendre bras gauche vers l'avant, revenir en appui PD & ramener les 2 bras vers la poitrine

a3 – 4& Poser PG devant & amener les deux mains devant le visage & les deux coudes vers le bas (a), lever genou droit & amener les deux coudes sur les côtés pendant que les mains touchent la tête, poser PD devant, revenir en appui PG (a) (07:30)

5 - 6 Poser PD derrière & sweep PG de l'avant vers l'arrière, poser PG croisé derrière PD & sweep ½ tour à droite (01:30)

7 & 8 & 1/8 de tour à droite en posant PD devant, 1/8 de tour à droite en posant PG devant, 1/8 de tour à droite en posant PD devant, poser PG à côté du PD (06:00)

FINAL : Terminez avec la musique la première section compte 1 à 7, continuez à lever les deux bras vers le haut pendant que la musique s'estompe 6:00