

WHAT ELSE ?

Chorégraphe Martine CANONNE - Août 2013

Description : 32 temps, 4 murs, line-dance ECS, 1 TAG facile fin 9^e mur, 1 RESTART facile 7^e mur après 16^e temps

Music : "What Else ?" de SUN SESSIONS (CD : "What Else ?") 146 BPM

Niveau : débutant/novice.

P'tit clin d'œil à Alain 😊😊

Départ : 4 X 8 temps

Comptes Description des pas

1 – 8 TRIPLE SIDE RIGHT, ROCK BACK, TRIPLE STEP FWD LEFT, ROCK STEP

1&2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

3-4 Poser le PG derrière PD, revenir en appui sur le PD

5&6 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

7-8 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

9– 16 TRIPLE ½ TURN RIGHT, OUT-OUT, CLAP, IN-IN, CLAP, SWIVEL RIGHT & LEFT

1&2 ¼ T à D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à D en posant le PD devant

&3-4 Ecarter le PG (&), écarter le PD (3), clap des mains (4)

&5-6 Ramener le PG au centre (&), ramener le PD au centre (5), clap des mains (6)

7-8 Pivoter les talons vers la D, pivoter les talons légèrement vers la G

****Restart mur 7 (12:00)**

17 – 24 TOE STRUT RIGHT & LEFT, ROCK STEP, TRIPLE ¼ TURN RIGHT

1-2 Poser la pointe du PD devant, poser l'ensemble du PDC sur le PD

3-4 Poser la pointe du PG devant, poser l'ensemble du PDC sur le PG

5-6 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

7&8 ¼ T à D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

25 – 32 CROSS LEFT, SIDE RIGHT, BEHIND LEFT, TOUCH RIGHT IN SIDE, TOUCH RIGHT FWD, TOUCH RIGHT IN SIDE, STEP TURN LEFT

1-2 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D

3-4 Croiser le PG derrière le PD, toucher la pointe du PD à D

5-6 Toucher la pointe du PD devant, toucher la pointe du PD à D

7-8 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)

TAG : A la fin du mur 9 (06:00)

OUT-OUT, CLAP, IN-IN, CLAP, SWIVEL RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT & LIFT THE RIGHT ARM

&1-2 Ecarter le PD (&), écarter le PG (1), clap des mains (2)

&3-4 Ramener le PD au centre (&), ramener le PG au centre (3), clap des mains (4)

5-6 Pivoter les talons vers la D, pivoter les talons vers la G

7-8 Pivoter les talons vers la D, pivoter les talons vers la G et lever la main droite en l'air comme pour tirer.
(finir PDC sur PG)

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format.

<http://www.danseavecmartineherve.com/index.html>

<http://www.youtube.com/user/wildheels>