



WHAT IF SHE'S AN ANGEL

Chorégraphie de Frances Yong (Sydney – oct 2015)

Descriptions : 32 temps, 2 murs, line-dance – intermédiaire – N.C – 5 TAGS

Départ : 2 x 8 comptes

Musique : "What If She's An Angel" de Tommy Shane (Album : Then Came The Night)

1 – 8 -----

- 1 Poser PD devant
2&3& Poser ball PG derrière, rassembler ball PD à côté PG, poser PG devant, ½ T à D (PDC sur PD) (06:00)
4 Poser PG devant
5&6& Poser PD devant, revenir appui PG, poser PD à D, revenir appui PG
7&8&1 Poser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

9 – 16 -----

- 2 Revenir appui PG
3&4 Poser PD derrière dans diagonale arrière, glisser PG vers PD en passant appui PG, poser PD derrière dans diagonale arrière
** 5 – 6 **Se redresser pour faire face à 06:00**
5 – 6 Poser PG derrière avec sweep PD, poser PD derrière avec sweep PG
7&8& Poser ball PG derrière, rassembler ball PD à côté PG, poser PG devant, ¼ T à G en levant genou D (03:00)

17 – 24 -----

- 1&2& Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD, poser PD à D, ¼ T à D en levant genou G (06:00)
3 & 4 Poser PG devant, rassembler PD à côté PG, poser PG devant
5 – 6& Faire grand pas à D en posant PD à D, poser PG derrière PD, revenir appui PD
7 – 8 ½ T à D en posant PG derrière avec sweep PD de l'avant vers l'arrière, poser PD derrière PG (12:00)
& Petit pas PG à G

25 – 32 -----

- 1&2&3&4 2 cross Sambas consécutif, faire : poser PD devant PG, poser PG à G, revenir appui PD, poser PG devant PD, poser PD à D, revenir appui PG, poser PD devant
5&6& Poser PG devant, rassembler PD à côté PG, poser PG derrière, rassembler PD à côté PG
7 – 8 Poser PG devant, toucher pointe PD à côté PG (12:00)

TAGS :

- Après le mur 1** : 1 – 2 → Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)
Après le mur 2 : 1 – 8 → Danser les premiers temps "8&" et recommencer la danse avec le PD devant
Après le mur 3 : 1 – 2 → Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)
Après le mur 4 : rien
Après le mur 5 : 1 – 6 → Faire les 4 premiers temps puis poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)
Après le mur 6 : 1 – 2 → Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)

Remarque : les Tags sont assez faciles. Vous les entendrez après avoir écouté la chanson plusieurs fois.