



# WHAT YOU GET IS WHAT YOU SEE

Chorégraphie de Alison Biggs & Peter Metelnick (TheDanceFactoryUK) Nov 2017

**Descriptions** : 68 temps, 2 murs, line-dance country, intermédiaire, ECS

**Départ** : 2 x 8 comptes

**Musique** : "Redneck Life" de Chris Janson (Album : Everybody)

## **[1-8] R/L HEELS FWD & TOGETHER, R VAUDEVILLE**

- 1 – 4 Toucher talon D devant, rassembler PD à côté PG, toucher talon G devant, rassembler PG à côté PD  
5 – 8 Croiser PD devant PG, poser PG à G, coup de pied PD dans diagonale D, poser PD derrière

## **[9-16] L CROSS STEP, ½ L HINGE TURN, R CROSS STEP, L SIDE ROCK/RECOVER, L ROCK BACK/RECOVER**

- 1 – 4 Croiser PG devant PD, ¼ T à G en posant PD derrière, ¼ T à G en posant PG à G, croiser PD devant PG (06:00)  
5 – 8 Poser PG à G, revenir en appui sur PD, poser PG derrière, revenir en appui sur PD

## **[17-24] L/R HEELS FWD & TOGETHER, L CROSS STEP, ¾ L HINGE TURN, R FWD**

- 1 – 4 Toucher talon G devant, rassembler PG à côté PD, toucher talon D devant, rassembler PD à côté PG  
5 – 8 Croiser PG devant PD, ¼ T à G en posant PD derrière, ½ T à G en posant PG devant, poser PD devant (09:00)

## **[25-32] L ROCKING CHAIR, L SIDE ROCK/RECOVER, L CROSS STRUT**

- 1 – 4 Poser PG devant, revenir en appui sur PD, poser PG derrière, revenir en appui sur PD  
5 – 8 Poser PG à G, revenir en appui sur PD, poser pointe PG croiser devant PD, poser le reste du PG

## **[33-40] R SIDE STRUT, L CROSS STRUT, R KICK, R BACK, ¼ L & FWD 2**

- 1 – 4 Poser pointe du PD à D, poser le reste du PD, poser pointe PG croiser devant PD, poser le reste du PG  
5 – 8 Coup de pied du PD diagonale D, poser PD derrière, ¼ T à G en posant PG devant, poser PD devant (06:00)

## **[41-48] L FWD STRUT, R FWD, ½ L PIVOT TURN, R FWD, R FULL TURN FWD, L FWD**

- 1 – 4 Poser pointe du PG devant, poser le reste du PG, poser PD devant, ½ T à G (12:00)  
5 – 8 Poser PD devant (5ème position extended), ½ T à D en posant PG derrière, ½ T à D en posant PD devant, poser PG devant  
**Option** : 5-8 : Poser PD devant, poser PG devant, poser PD devant, poser PG devant

## **[49-56] R FWD STRUT, L FWD, ¼ R PIVOT TURN, WEAVE R 4,**

- 1 – 4 Poser pointe PD devant, poser le reste du PD, poser PG devant, ¼ T à D (03:00)  
5 – 8 Poser PG croiser devant PD, poser PD à D, poser PG croiser derrière PD, poser PD à D

## **[57-64] L VAUDEVILLE, WEAVE L 4 WITH ¼ L**

- 1 – 4 Poser PG croiser devant PD, poser PD derrière, coup de pied PG diagonale G, poser PG derrière  
5 – 8 Poser PD croiser devant PG, poser PG à G, poser PD croiser derrière PG, ¼ T à G en posant PD devant (12:00)

## **[65-68] R FWD, ½ L PIVOT TURN, R FWD, L TOG**

- 1 – 4 Poser PD devant, ½ T à G, poser PD devant, rassembler PG à côté du PD (06:00)

**TAG** : A la fin du mur 4, rajouter 4 temps

- 1 – 4 Poser talon D devant, poser talon G devant, poser PD derrière, poser PG derrière (faire un "V" lorsque vous allez en avant et en arrière)

- 1 – 4 Poser talon D devant, poser talon G devant, poser PD derrière, poser PG à côté du PD