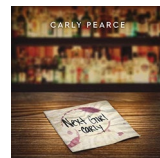




WHAT HAPPENS NEXT



Chorégraphie de Julia Wetzel (Usa – Mars 2021)

Descriptions : 32 temps, 2 murs, line-dance country – débutant/novice – 1 RESTART – 1 Final

Musique : "Next Girl" de Carly Pearce

Départ : 16 comptes

Traduit par Martine Canonne

[1 - 8] MAMBO FW & BACK, HEEL TOUCH R L, STOMP, STOMP, TOE FAN

1 & 2 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière

3 & 4 Poser PG derrière, revenir en appui PD, poser PG devant

5&6& Toucher talon PD devant, poser PD à côté du PG, toucher talon PG devant, poser PG à côté du PD

Effet de Style : Les Touch des talons sont légèrement croisés devant

7&8& Poser PD légèrement devant en frappant le sol, poser PG à côté du PD en frappant le sol (les talons se touchent presque), pivoter les pointes vers l'extérieur en appui sur les talons, ramener les pointes au centre (finir PDC sur PG)

Option « Heel Split » comptes 8& : Pivoter les 2 talons vers l'extérieur, pivoter les 2 talons au centre
RESTART ici sur le mur 3 face à 12 :00

[9 - 16] BACK, KICK, BACK, KICK, COASTER, CROSS, (SIDE, HEEL SLAP) L R, SIDE, BEHIND, ¼ L

1&2& Poser PD derrière, coup de pied PG devant, poser PG derrière, coup de pied PD devant

3 & 4 Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté du PD, croiser PD devant PG

5 & Poser PG à gauche, coup de PD derrière genou gauche & frapper talon droit avec main gauche

6 & Poser PD à droite, coup de PG derrière genou droit & frapper talon gauche avec main droite

7&8& Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant, brosser le sol avec talon droit (09 :00)

[17- 24] DIAG. LOCK FW R L, CROSS, BACK, SIDE, SCUFF, CROSS SHUFFLE

Remarque pour cette section : n'hésitez pas à "scuffer" aussi fort ou aussi peu que bon vous semble

1&2& Poser PD diagonale avant droite (10:30), poser PG croisé derrière PD, poser PD diagonale avant droite, brosser le sol avec le talon gauche (10:30)

3&4& Poser PG diagonale avant gauche (07:30), poser PD croisé derrière PG, poser PG diagonale avant gauche, brosser le sol avec le talon droit (07:30)

5&6& Croiser PD devant PG en revenant face 09 :00, poser PG derrière, poser PD à droite, brosser le sol avec talon gauche en croisant

7&8& Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD, brosser le sol avec talon droit à côté du PG

[25 - 32] MAMBO R, MOD. MAMBO ¼ L, ROCKING CHAIR, STEP, CLAP, STEP, CLAP

1 & 2 Poser PD à droite, revenir en appui PG, poser PD à côté du PG

3 & 4 Poser PG à gauche & ouvrir le corps légèrement à droite (comme une préparation Monterey Turn), revenir en appui PD en faisant ¼ de tour à gauche, poser PG à côté du PD (06 :00)

5&6& Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière, revenir en appui PG

7&8& Poser PD devant, lever genou gauche & clap des mains, poser PG devant, lever genou droit & clap des mains

Option Full Turn : ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, ¼ de tour à gauche en levant genou gauche & clap des mains (&), ½ tour à gauche en posant PG devant, lever genou droit & clap des mains (&)

FINAL : **Mur 7 compte 32** (compte 8), claquez des doigts des deux mains de chaque côté pendant qu'elle chante « Girl ».