



# WOMANISER

Chorégraphe : Maggie Gallagher

**Description** : 64 temps, 4 murs, intermédiaire, line dance

**Musique** : "Womanizer" de Britney Spears

**Départ** : intro de 32 temps

## Comptes      Description des pas

### **TOUCH-BALL-CROSS, BACK, SIDE, LEFT CROSS TRIPLE STEP, ¼ LEFT/ ¼ LEFT**

- 1&2      Touche PG à côté PD, poser PG à côté PD, croiser PD devant PG  
3-4      Poser PG derrière, poser PD à D  
5&6      Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD  
7-8      ¼ tour à G en posant PD derrière, ¼ tour à G en posant PG à G (6:00)

### **POINT RIGHT, HOLD, ¼ RIGHT, POINT LEFT, HOLD, &WEAVE LEFT WITH ¼ LEFT**

- 1-2      Pointer PD à D, hold  
&3-4      ¼ tour à D en posant PD à côté PG, pointer PG à G, hold (9:00)  
&5-6      Poser PG à côté PD, croiser PD devant PG, poser PG à G  
7-8      Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G en posant PG devant (6:00)

### **¼ LEFT WITH HITCH, HIP BUMPS RIGHT, LEFT, RIGHT, SIDE-TOUCHES**

- 1-2      ¼ tour à G avec hitch genou D vers l'intérieur, poser PD à D avec bump hanches vers la D (3:00)  
3-4      Bump hanches à G, bump hanches à D avec hitch genou G vers l'intérieur  
5-6      Poser PG à gauche, touche PD à côté PG  
7-8      Poser PD à droite, touche PG à côté PD

### **¼ LEFT, ¼ LEFT WITH HITCH, HIP BUMPS RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH, SIDE-TOUCH**

- 1-2      ¼ tour à G en posant PG devant, ¼ tour à G avec hitch genou D vers l'intérieur (9:00)  
3-4      Poser PD à D et bump hanches à D, bump hanches à G  
5-6      Poser PD à D, touche PG à côté PD  
7-8      Poser PG à gauche, touche PD à côté PG

### **& STEP, STEP-½ PIVOT, STEP - ½ PIVOT, WEAVE RIGHT**

- &1-2      Poser PD à côté PG, poser PG devant, ½ tour à D (poids sur PD) (3:00)  
3-4      Poser PG devant, ½ tour à D (poids sur PD) (9:00)  
5-6      Croiser PG devant PD, poser PD à D  
7-8      Croiser PG derrière PD, poser PD à D

### **TOUCH, HOLD, & ¼ RIGHT, HEEL TOUCH, HOLD, & TOGETHER, CROSS, HOLD & BACK, HEEL TOUCH, HOLD**

- 1-2      Touche PG à côté PD, hold  
&3-4      ¼ tour à D en posant PG derrière, touche talon D devant, hold (12:00)  
&5-6      Poser PD à côté PG, croiser PG devant PD, hold  
&7-8      Poser PD derrière, touche talon G devant, hold

### **& TOGETHER, RIGHT JAZZ WITH ¼ RIGHT, ROCKING CHAIR**

- &1-2      Poser PG à côté PD, croiser PD devant PG, poser PG derrière  
3-4      ¼ tour à D en posant PD devant, poser PG à côté PD (3:00)  
5-6      Rock PD devant, revenir sur PG  
7-8      Rock PD derrière, revenir sur PG

### **RIGHT KICK -OUT-OUT, FUNKY RIGHT CROSS TOE STRUT, LEFT SIDE TOE STRUT, RIGHT CROSS TOE STRUT**

- 1&2      Kick PD devant, poser PD à D, poser PG à G  
3-4      (légèrement en diagonale gauche avec attitude), croiser pointe PD devant PG, poser talon  
5-6      Poser pointe PG à gauche, poser talon  
7-8      Croiser pointe PD devant PG, poser talon (3:00)

## **RECOMMENCER AU DEBUT** 🤗🤗🤗 **AVEC LE SOURIRE** 🤗🤗🤗

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Mise en page par Martine des "Talons Sauvages" Versailles.

Version originale sur Kickit.



Traduction B&B