



WORK, WORK

Chorégraphie de Rob Fowler & Darren Bailey (mai 2017)

Descriptions : 48 temps, 4 murs, line-dance country, novice/intermédiaire, WCS

Départ : 2 x 8 comptes

Musique : "Go To Work" de Cat Beach (Album : Go to Work)

S 1 : SLIDE FORWARD TO R DIAGONAL, TOUCH, SLIDE BACK TO L DIAGONAL, BALL, CROSS

- 1 – 4 Faire grand pas PD dans diagonale avant D (1), glisser PG vers PD (2-3), toucher PG à côté PD (4)
5 – 6 Faire grand pas PG dans diagonale arrière G, glisser PD vers PG
7 & 8 Continuer de glisser le PD, rassembler PD à côté du PG (&), croiser PG devant PD

S 2 : STEP TO R, HOLD, ½ TURN L STEP TO L, HOLD, JAZZ BOX

- 1 – 2 Poser PD à D, pause
3 – 4 Faire ½ T à G en posant PG à G, pause
5 – 8 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à D, croiser PG devant PD

S 3 : JUMP TO R, HOLD, JUMP TO L, HOLD, JUMP FORWARD, JUMP BACK, WALK R, L

- &1 – 2 Petit saut PD à D, toucher PG à côté du PD, faire un petit rebond avec le corps
&3 – 4 Petit saut PG à G, toucher PD à côté du PG, faire un petit rebond avec le corps
&5&6 Petit saut PD devant, rassembler PG à côté du PD, petit saut PD derrière, rassembler PG à côté du PD
7 – 8 Poser PD devant, poser PG devant

S 4 : ANCHOR STEP, FULL TURN L, ¼ L WITH SIDE, HOLD, BALL, CROSS

- 1 & 2 Poser PD croiser derrière PG, revenir en appui sur PG, poser PD derrière
3 – 4 ½ T à G en posant PG devant, ½ T à G en posant PD derrière
5 – 6 ¼ T à G en faisant un grand pas du PG à G, pause
7 & 8 Pause, rassembler PD à côté du PG, croiser PG devant PD

Restart ici sur le mur 6 après compte 32

S 5 : MONTEREY ½ TURN R, SIDE SWITCHES, FORWARD SWITCHES

- 1 – 4 Toucher pointe du PD à D, ½ T à D en rassemblant PD à côté du PG, toucher pointe du PG à G, rassembler PG à côté du PD
5&6& Toucher pointe du PD à D, rassembler PD à côté du PG, toucher pointe du PG à G, rassembler PG à côté du PD
7&8& Toucher pointe du PD devant, rassembler PD à côté du PG, coup de pied du PG devant, rassembler PG à côté du PD

S 6 : STEP, TOUCH, STEP, HEEL, ½ TURN L, FULL TURN L, WALKS X 2

- 1&2& Toucher PD derrière PG, poser PD derrière, toucher talon G devant, rassembler PG à côté PD
3 – 4 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)
5 – 6 ½ T à G en posant PD derrière, ½ T à G en posant PG devant
7 – 8 Poser PD devant, poser PG devant