



YOU'RE MY EVERYTHING



Chorégraphie de Grace David (Cor.) & Paul Steinborn (All.) – Oct. 2021

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance – Intermédiaire – 2 Restarts

Musique : "Everything" de Joey Montana, Danna Paola & Nasri (Album "La Movida" - Itunes 3:03)

Départ : 32 temps Source Copperknob Traduit par Martine Canonne

[1-8] : ROCKING CHAIR, STEP FWD, SYNCOPATED LOCK-STEP, ¼ DIAMOND STEP WITH A HITCH

1&2& Poser PG devant, revenir en appui PD, poser PG derrière, revenir en appui PD

3a4& Poser PG devant, poser PD devant, croiser PG derrière PD, poser PD devant

5&6& Croiser PG devant PD, 1/8 de tour à gauche en posant PD derrière, poser PG derrière, lever genou droit (10:30)

7&8 Poser PD derrière PG, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche, croiser PD devant PG (09:00)

[9-16] : VOLTA TURN WITH A SWEEP, CROSS BACK TOGETHER, ¼ DAMOND STEP

1&2 ½ tour à gauche (PDC sur PG), poser PD devant en commençant le tour à gauche, terminer ½ tour à gauche en revenant en appui sur PG & sweep PD de l'arrière vers l'avant

3&4 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à côté du PG en ouvrant le corps diagonal droite

5&6 Croiser PG devant PD, 1/8 de tour à gauche en posant PD derrière, poser PG derrière (07:30)

7&8 Poser PD derrière PG, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche, croiser PD devant PG (06:00)

**** RESTART** : sur les murs 1 et 8 après compte 16. Les 2 : départ faces à 12 :00 et Restart face à 06 :00

[17-24] : STEP L SIDE- RECOVER, TOGETHER, STEP R SIDE, HOLD, BALL- SIDE, 1/8 CROSS ROCK- RECOVER, SIDE ROCK-RECOVER, FWD LOCK STEP

1&2 Poser PG à gauche, revenir en appui PD, rassembler PG à côté du PD (tout en secouant les épaules/ en sautant/en roulant la poitrine vers l'intérieur et l'extérieur – Popping)

3&a4 Poser PD à droite, pause, poser PG à côté du PD, poser PD à droite (en secouant les épaules/ en roulant/en poussant la poitrine vers l'intérieur et l'extérieur – Popping)

5&6& 1/8 de tour à droite en posant PG devant PD, revenir en appui PD, poser PG à gauche, revenir en appui PD (07:30)

7&8 Poser PG devant, poser PD croisé derrière PG, poser PG devant (07 :30)

[25-32] : STEP FWD, PIVOT ½ TURN, ½ BACK LOCK STEP, 1/8 SIDE STEP-TOUCH, ¼ TURN TO R, ½ PENCIL TURN TO R, Touch

1 – 2 Poser PD devant, ½ tour à gauche

3&4 ¼ de tour à gauche en posant PD derrière, ¼ de tour à gauche en croisant PG devant PD, poser PD derrière

&5-6 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche, toucher pointe PD à droite en regardant à gauche, ¼ de tour à droite en posant PD devant (09:00)

7 – 8 ½ tour à droite en gardant le PDC sur PD & sweep PG de l'arrière vers l'avant, toucher PG devant PD (03 :00)

FINAL : Terminez le « sweep » pour terminer face à 12 :00 sur le dernier compte du mur 9

Grace David : poshtroy2010@hanmail.net - Paul Steinborn : p.steinborn24@gmail.com

<http://danseavecmartineherve.fr/>

www.talons-sauvages.com

