



# ADVENTURE 45



*Chorégraphie de Ria Vos & José Miguel Belloque Vane (avril 2018)*

**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance, novice – NO TAG NO RESTART

**Départ** : 16 comptes.

**Musique** : "Best Adventure" de Leaving Thomas (Album : Leaving Thomas)

## **1 – 8 DOROTHY FWD R-L, CROSS ROCK, CHASSE R**

- 1 – 2& Poser PD dans diagonale avant droite, poser PG derrière PD, poser PD dans diagonale avant droite  
3 – 4& Poser PG dans diagonale avant gauche, poser PD derrière PG, poser PG dans diagonale avant gauche  
5 – 6 Poser PD croiser devant PG, revenir en appui PG  
7 & 8 Poser PD à droite, rassembler PG à côté PD, poser PD à droite

## **9 – 16 CROSS ROCK, ¼ L, ½ L, SHUFFLE ½ TURN L, ROCK FWD**

- 1 – 2 Poser PG croiser devant PD, revenir en appui PD  
3 – 4 ¼ T à gauche en posant PG devant, ½ T à gauche en posant PD derrière  
5 & 6 ¼ T à gauche en posant PG à gauche, rassembler PD à côté du PG, ¼ T à gauche en posant PG devant  
7 – 8 Poser PD devant, revenir en appui PG

## **17 – 24 SHUFFLE BACK, SHUFFLE ½ TURN L, HEEL & TOE & TOE & HEEL & -TURNING ¼ L**

- 1 & 2 Poser PD derrière, rassembler PG à côté PD, poser PD derrière  
3 & 4 ¼ T à gauche en posant PG à gauche, rassembler PD à côté du PG, ¼ T à gauche en posant PG devant  
5 & Taper talon PD devant, rassembler PD à côté PG  
6 & Toucher pointe PG à côté PD, ¼ T à gauche en posant PG à côté du PD  
7 & Toucher pointe PD à côté PG, poser PD à côté du PG  
8 & Taper talon PG devant, rassembler PG à côté PD

## **25 – 32 ROCK FWD, BALL-BACK, TOUCH-BALL-STEP, ½ TURN R, ¼ TURN R SLIDE, TOUCH**

- 1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui PG  
& 3 Poser ball PD à côté du PG, poser PG derrière  
4 & 5 Toucher pointe PD à côté du PG, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant  
6 ½ T à droite (PDC sur PD)  
7 – 8 ¼ T à droite en faisant un grand pas PG à G, toucher pointe PD à côté du PG