



CRY CRY CRY

Chorégraphe: Francien Sittrop

Line dance : 32 Temps – 4 murs

Niveau: Novice

Musique: Cry to me – Precious Wilson & Eruption – Album: Greatest hits (120 Bpm)

Traduit et Préparé par Geneviève (09/2012)

Introduction 64 temps

Section 1: Step Fwd, Point X2, Shuffle Fwd (Option: Shuffle ½ turn X2)

- 1-2 Pas du PD à l'avant, touche pointe du PG à G,
- 3-4 Pas du PG à l'avant, touche pointe du PD à D,
- 5&6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 7&8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

Section 2: Side, Together, Chasse R, Jazz box

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
- 5-6 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à l'arrière,
- 7-8 Pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,

Section 3: Chasse L, Box with shuffles

- 1&2 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,
- 3&4 ¼ tour à G et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, **(9h00)**
- 5&6 ¼ tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, **(6h00)**
- 7&8 ¼ tour à G et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, **(3h00)**

Section 4: Out – Out fwd, Clap, Out – Out Back, Clap, Hips Bumps

- &1-2 Pas du PD en diagonale avant D, pas du PG en diagonale avant G, frappe dans les mains,
- &3-4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière, frappe dans les mains,
- 5-6 Bascule des hanches vers la D, bascule des hanches vers la G,
- 7-8 Bascule des hanches vers la D, bascule des hanches vers la G.

Reprenez au début et amusez vous