

Let's Have Some Fun (aka Christmas Fun) - fr

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Comptes: 32

Murs: 4

Niveau: Débutant



Chorégraphes: Jo Thompson Szymanski (USA) & Niels Poulsen (DK) - Decembre 2023

Musique: YMCA (Christmas Version) - Furnace and the Fundamentals

Intro: 24 comptes, app. 19 secs. du début de la musique. Démarrer avec le PDC sur PG

****2 tags faciles: Après les murs 2 et 6 face à 6:00. Voir la description du Tag en bas de page**

NOTE! Cette danse peut être faite sur d'autres musiques comme l'original YMCA (Single version) par les Village People (3.22 mins long) – le tag revient 3 fois ou sur 'Jingle Bell Rock' par Blake Shelton (pas de tag) ou d'autres chansons avec un bpm d'environ 126.

[1 – 8] R vine, touch, hip bumps L&R

- 1 – 4 Poser PD à D (1), croiser PG derrière PD (2), poser PD à D (3), toucher PG à côté PD (4) 12:00
5 – 8 Poser PG à G en donnant un coup de hanche à G (5), répéter coup de hanche à G (6), changer PDC à D en donnant un coup de hanche à D (7), répéter coup de hanche à D (8) 12:00

[9 – 16] Vine ¼ L, scuff R, R rocking chair

- 1 – 4 Poser PG à G (1), croiser PD derrière PG (2), 1/4 tour à G en posant PG devant (3), brosser talon D devant (4) 9:00
5 – 8 Poser PD devant (5), revenir en appui sur PG (6), poser PD derrière (7), revenir en appui sur PG (8) 9:00

[17 – 24] R jazz box ¼ R X 2

- 1 – 4 Croiser PD devant PG (1), 1/8 tour à D en posant le PG derrière (2), 1/8 tour à D en posant PD à D (3), poser PG devant (4) 12:00
5 – 8 Croiser PD devant PG (5), 1/8 tour à D en posant PG derrière (6), 1/8 tour à D en posant PD à D (7), poser PG devant (8) 3:00

[25 – 32] K-Step with claps

- 1 – 4 Poser PD diagonale D (1), toucher PG à côté PD en frappant des mains (2), poser PG derrière au centre (7), toucher PD à côté PG en frappant des mains (8) 3:00
5 – 8 Poser PD derrière diagonale D (5), toucher PG à côté PD en frappant des mains (6), poser PG devant au centre (7), toucher PD à côté PG en frappant des mains (8) 3:00

Recommencez !

Intro bras!

Pour YMCA Christmas version vous pouvez ajouter des bras en intro. Pour les 24 premiers comptes d'intro, Monter le bras D lentement sur 8 comptes, descendre le bras et monter le bras G sur 8 comptes, descendre le bras G et monter les deux bras sur les 8 derniers comptes. Puis commencer la danse à 12:00

Tag Après les murs 2 et 6 (face 6:00) Il y a un Tag de 8 comptes:

V step, step R to R side, bounce twice, flick R

- 1 – 4 Poser PD devant diagonale D (1), poser PG devant diagonale G (2), poser PD derrière au centre (3), poser PG à côté PD (4) ... Option Bras: monter bras D avec la paume de la main devant (1), monter bras G avec la paume de la main devant (2), baisser bras D et poser la main sur la hanche D (3), baisser bras G et poser la main sur la hanche G (4) 6:00
5 – 8 Frapper le sol PD à D en levant le bras D sur 3 counts (5), soulever talon D (6), soulever talon D (7), fléchir genou D derrière PG en tirant les deux bras vers le bas (8) 6:00

Final : le mur 9 est votre dernier mur. On finit face à 3:00. Pour finir à 12:00 faites un ¼ tour à G après votre Kstep en faisant un stomp PD à D et en montant les bras.

PD : Pied droit

PG : Pied gauche

PDC : poids du corps

D : droite

G : gauche

Traduction : Frédérique Dumondelle

frederique@talons-sauvages.com

www.talons-sauvages.com