



LET'S MAKE SOME BUBBLES !

Chorégraphie de Niels Poulsen (DK) - Avril 2022



Informations : 64 comptes – 2 murs - line-dance – Intermédiaire/Avancé – 1 Restart (mur 3)

Musique : «The Motto» de Tiëto & Ava Max (Single – Itunes 2 :44)

Départ : 8 comptes Traduction Martine Canonne – Chorée Originale visible sur Copperknob

[1 – 8] R KICK BALL PLACE, HEEL SWIVEL, BACK L, R BACK MAMBO ¼ L, L SAILOR ½ L

1&2 Coup de pied PD devant, poser PD au sol, poser PG devant

&3 – 4 Pivoter les talons à gauche, pivoter les talons au centre, poser PG derrière

5&6 Poser PD derrière, revenir en appui PG, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (09:00)

7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (03:00)

[9 – 16] R&L SIDE POINTS, BALL STEP, TOGETHER, POINT R, ½ R, L SIDE MAMBO ¼ R FWD

1&2 Toucher pointe PD à droite, poser PD à côté du PG, toucher pointe PG à gauche

&3 – 4 Poser PG à côté du PD, poser PD à droite en pliant les 2 genoux, poser PG à côté du PD en se levant

5 – 6 Toucher pointe PD à droite, ½ tour à droite en posant PD à côté du PG (09:00)

7&8 Poser PG à gauche, revenir appui PD en faisant ¼ de tour à droite, poser PG devant (12:00)

RESTART ici sur le mur 3

[17 – 24] R BIG STEP FWD, DRAG, BALL ROCK FWD & BACK, BIG STEP BACK R, DRAG, BALL STEP FWD, FWD L

1 – 2 Grand pas PD devant, glisser PG vers PD

&3 – 4 Poser PG à côté du PD, poser PD devant, revenir en appui PG

5 – 6 Grand pas PD derrière, glisser PG vers PD

&7 – 8 Poser PG à côté du PD, poser PD devant, poser PG devant

[25 – 32] 1½ TURN R, SWEEP L FWD, CROSS SIDE, L SAILOR ¼ L FWD

1 – 2 ½ tour à droite en posant PD devant, ½ tour à droite en posant PG derrière (12 :00)

3 – 4 ½ tour à droite en posant PD devant & sweep PG, continuer sweep PG (06 :00)

5 – 6 Croiser PG devant PD, poser PD à droite

7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à côté du PG, poser PG devant (03 :00)

[33 – 41] ¼ L STOMP R, HOLD, SWIVET, TOGETHER SIDE KICK, CROSS, SYNCOPATED VINE ¼ L, STEP ½ L

1 – 2 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite en frappant le sol, pause

&3 Pivoter pointe PD à droite & talon PG à gauche, revenir au centre (finir PDC sur PD)

Style : coup d'épaule gauche devant & épaule droite derrière (&), ramener les épaules au centre

4 – 5 Poser PG à côté du PD & coup de pied PD sur côté droit, croiser PD devant PG

6&7 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (09 :00)

8 – 1 Poser PD devant, ½ tour à gauche (03 :00)

[42 – 49] FWD R, TIC TOC ½ L, L BACK ROCK, ¼ R SIDE L, TURNING/EXTENDED BEHIND SIDE CROSS ½ R

2&3 Poser PD devant, pivoter talon PG ½ tour à droite, pivoter talon PD ½ tour à droite (09 :00)

4 – 6 Poser PG derrière, revenir en appui PD, ¼ de tour à droite en posant PG à gauche (12 :00)

7&8&1 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, croiser PD devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, croiser PD derrière PG (06 :00)

[50 – 56] HOLD, ¼ R BALL CROSS, SIDE L, R BACK ROCK SIDE, BEHIND HITCH 1/8 R, BACK R

2&3 -4 Pause, ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, croiser PD devant PG, poser PG à gauche (09 :00)

5&6 Poser PD derrière, revenir en appui PG, poser PD à droite (09 :00)

7 – 8 Croiser PG derrière PD en tournant le corps diagonale droite & lever genou droit, poser PD derrière (10:30)

[57 – 64] L CHASSÉ 3/8 L FWD, R MAMBO STEP FWD, BACK LRL WITH SWEEPS, QUICK R BACK ROCK

1&2 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (06 :00)

3&4 Poser PD devant, revenir appui PG, poser PD derrière

5 – 7 Poser PG-PD-PG derrière & sweep opposée sur le côté **Style :** le faire en bondissant

8& Poser PD derrière & casser genou gauche devant, poser légèrement PG derrière (06 :00)

FINAL Wall 6 (qui commence à 12:00) dernier mur. Finir la danse sur le compte 33 (stomp ¼ L)