

# LITTLE TOY TRAIN (L. T. T.)



Chorégraphe : Nathalie PELLETIER - Montréal , QUEBEC - CANADA / Avril 2004

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire , avec synchronisation des bras

Musique : **Little toy train - J. C. HARISSON - BPM 157**

Traduit par Nathalie PELLETIER - " Fais-moi danser " Montréal - [faimoidanser@hotmail.com](mailto:faimoidanser@hotmail.com)

Préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

**Diplômée APDEL Country / NTA Line 2**

## HEEL TOGETHER, SIDE, TOGETHER

- 1.2 TOUCH talon D avant - TAP PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD à côté du PG
- 5.6 TOUCH talon G avant - TAP PG à côté du PD
- 7.8 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD

## CROSS TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, CROSS TOE STRUT

- 1.2 **CROSS TOE STRUT D** : CROSS pointe PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol + SNAP
- 3.4 **CROSS TOE STRUT G** : CROSS pointe PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol + SNAP
- 5.6 **CROSS TOE STRUT D** : CROSS pointe PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol + SNAP
- 7.8 **CROSS TOE STRUT G** : CROSS pointe PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol + SNAP

Corps tourné vers D ou G . . . suivre mouvements des pieds

SNAP à hauteur de la tête

## TOE FAN RIGHT, TOE FAN LEFT, TOE-HEEL AND RETURN

- 1.2 FAN pointe PD vers D ↗ - ramener pointe PD au centre ↑
- 3.4 FAN pointe PG vers G ↖ - ramener pointe PG au centre ↑
- 5.6 Écarter les pointes 2 pieds "OUT" ↖ ↗ - écarter les talons "OUT" ↙ ↘
- 7.8 Ramener talons "IN" ↘ ↙ - ramener les pointes "IN" ↑↑

Départ des bras : poings assemblés au niveau de la poitrine, bras plies, coudes écartés

- 1.2 ouvrir avant-bras D vers le haut - remettre à l'horizontale
- 3.4 ouvrir avant-bras G vers le haut - remettre à l'horizontale
- 5.6 ouvrir les 2 avants - bras vers le haut - élever les coudes à l'extérieur
- 7.8 revenir coudes position de départ - avant-bras D vers le haut - remettre à l'horizontale

## STEP, SLIDE TOGETHER, STEP, CROSS ROCK STEP, 1/4 LEFT TURN FORWARD STOMP, STOMP-up

- 1.2 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD
- 3.4 1 pas PD côté D - HOLD
- 5.6 CROSS ROCK STEP G devant , D arrière
- 7.8 **1/4 de tour G . . .** STOMP PG avant - **STOMP-up** PD à côté du PG