



No goodbyes

Chorégraphie de Scott Blevins & Nicola Lafferty

Description : 40 temps, 4 murs - Niveau : Avancé

Musique : This ain't goodbye by Train, Album : Save Me, San Francisco

Intro : 16 temps, commencer sur les paroles

Séquence : 40 – 40 – 16 restart avec variation – 40 – 40 – 32 + 4 temps tag A – 16 + 4 temps tag B – 32 – 32 - 32

Note : à la séquence 40, danser 1-40& ; à la séquence 32, danser 1-32&

1-8 – Side, back, behind, side, fwd, fwd, rock, recover, ½ left, ½ left, ½ left, fwd ball

1-2&3 Poser PG à gauche, poser PD derrière, poser PG derrière PD, poser PD à droite

4&5-6 Poser PG devant, poser PD devant, Rock PG devant, revenir sur PD

7&8& ½ tour à gauche en posant PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant, poser ball PD devant (6:00)

9-16 – Together, back, back, back, ¼ left, ¼ left, lunge, ¼ left, step, pivot, prep, half right

1-2 Poser ball PG à côté PD en montant sur les pointes, poser PD derrière

3&4& Poser PG derrière, poser PD derrière, poser PG à gauche avec ¼ tour à gauche, ¼ tour à gauche avec touch PD à côté PG (12:00)

5-6 Lunge sur PD à droite en tournant légèrement le haut du corps vers la droite en tendant bras gauche devant vers 1:00, ¼ tour à gauche en transférant poids sur PG (9:00)

7&8& Poser PD devant, ½ tour à gauche en transférant poids sur PG, poser PD devant, ½ tour à droite en posant PG derrière (9:00) * mur 3: start ; mur 7 : tag B

17-24 – ¼ right, run, run, run, back, back, ¼ right, twist, twist, ¾ left, step, lock

1-2&3 ¼ tour à droite en posant PD à droite, poser PG devant dans la diagonale à 1:00, poser PD devant dans la diagonale à 1:00, poser PG devant dans la diagonale à 1:00

4&5 Reculer PD vers 7:00, reculer PG vers 7:00, ¼ tour à droite en posant PD à droite (finir en 2^{ème} position), lever les bras avec les coudes pliés, poings serrés au niveau de la tête, en tournant le haut du corps vers la droite (5:00)

6&7 Bras toujours levés, tourner haut du corps vers la gauche, bras toujours levés, tourner haut du corps vers la droite, bras toujours levés faire ¾ tour à gauche sur PG (7:00)

8& Poser PD devant vers 7:00 en baissant les bras, poser ball PG derrière talon PD

25-32 – Sweep, cross, ¼ left, ¼ left, cross rock, recover, ¼ right, step, pivot, step, ½ right

1 Poser PD devant vers 7:00 avec sweep PG vers l'avant en tournant 3/8 vers la droite (12:00)

2&3 Croiser PG devant PD, ¼ tour à gauche en posant PD derrière, ¼ tour à gauche en posant PG à gauche

4&5 Rock croisé PD devant PG, revenir sur PG, ¼ tour à droite en posant PD devant (9:00)

6-7-8& Poser PG devant, ½ tour à droite en transférant poids sur PD, poser PG devant, ½ tour à droite en transférant poids sur PD (9:00) * mur 6 tag A



33-40 – Side, back rock, recover, side, behind, side, cross rock, reach, recover, side, cross

- 1-2&3 Poser PG à gauche, rock PD derrière PG, revenir sur PG, poser PD à droite
4&5 Poser PG derrière PD, poser PD à droite, lunge PG croisé devant PD vers 11:00
6-7 Tourner haut du corps vers la gauche et tendre bras droit vers 11:00, revenir sur la droite en ramenant corps et bras vers le centre
8& Poser PG à gauche, poser PD croisé devant PG

Restart avec variation au temps 16 (mur 3)

Vous serez face mur à 6:00 au début de cette section, et à nouveau face à 6:00 en reprenant au début

Danser temps 1-15&, replacer temps 16& par :

¼ tour à gauche en posant PD à droite, touch PG à côté PD

Reprendre la danse au début

Tag A : 4 temps (mur 6)

Danser les 32& temps (vous serez face à 9:00)

1 Poser PG à gauche

2-4 Tourner les hanches de droite à gauche en finissant poids sur PD et touch PG à côté PD

Reprendre la danse au début

Tag B : 4 temps (mur 7)

Danser les 16& temps (vous serez face à 6:00)

1 ¼ tour à droite en posant PD à droite

2-4 Touch pointe PG à côté PD et se baisser lentement en pliant genou droit

Reprendre la danse au début en redressant genou

RECOMMENCEZ, TOUJOURS AVEC LE SOURIRE !