

RUMBA STROLL



Chorégraphe : Diane Jackson - Avril 2005

Description : Danse partner – 48 temps – Débutant.

Position Closed western Homme face à OLOD, femme face à ILOD

Musique : "If love was a river" de Alan Jackson – 143 BPM

	HOMME	FEMME
1-8	RUMBA BOX	
1-4	Step G à G - step D à côté du PG, step G en avant - pause	Step D à D - step G à côté du PD, step D en arrière - pause
5-8	Step D à D - step G à côté du PD, step D en arrière - pause	Step G à G - step D à côté du PG, step G en avant - pause
9-16	SIDE TOGETHER ¼ TURN, HOLD, ¾ TURN HOLD	
1-4	Step G à G - step D à côté du PG, ¼ tour G, step G en avant - pause	Step D à D - step G à côté du PD, ¼ tour D, step D à droite en avant - pause
5-6	Step D devant - ¼ tour à G	Step G devant - ¼ tour à D
7-8	¼ tour à G, step D à D - pause	¼ tour à D side G à G - pause
17-24	BEHIND SIDE CROSS, HOLD, SIDE ROCK CROSS, HOLD	
1-2	Step G croisé derrière PD - step D à D	Step D croisé derrière PG - step G à G
3-4	Step G croisé devant PD - pause	Step D croisé devant PG - pause
5-6	<u>Rock Step D latéral</u> : step D à D - revenir PG	<u>Rock step G latéral</u> : step G à G - revenir PD
7-8	Step D devant PG - pause	Step G devant PD - pause
25-32	SIDE ROCK ¼ TURN, HOLD, STEP LOCK STEP, HOLD	
1-2	<u>ROCK STEP G lateral</u> : step G à G - revenir PD	<u>ROCK STEP D lateral</u> : step D à D - revenir PG
3-4	¼ tour D, step G croisé devant PD - pause	¼ tour G, step D croisé devant PG - pause
5-6	Step D devant - LOCK G derrière PD	Step G devant - LOCK D derrière PG
7-8	Step D devant - pause	Step G devant - pause
33-40	ROCK STEP ½ TURN HOLD, STEP LOCK STEP HOLD	
1-2	<u>ROCK STEP G avant</u> : step G avant - revenir PD	<u>ROCK STEP D avant</u> : step D avant - revenir PG
3-4	½ tour G, step G en avant – pause	½ tour D, step D en avant – pause
5-6	Step D avant - LOCK G derrière PD	Step G avant - LOCK D derrière PG
7-8	Step D avant – pause	Step G avant – pause
41-48	STEP LOCK STEP, HOLD, BOX ¼ TURN HOLD	
1-2	Step G en avant - LOCK D derrière PG	Step D en avant - LOCK G derrière PD
3-4	Step G en avant – pause	Step D en avant – pause
5-6	Step D croisé devant PG - step G en arrière	Step G croisé devant PD - step D en arrière
7-8	¼ tour D, step D à D – pause	¼ tour G, step G à G - pause

RECOMMENCEZ AU DEBUT AVEC LE SOURIRE



Convention : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Cette chorégraphie a été préparée par Martine des "Talons Sauvages" dans le cadre de nos manifestations en faisant ressortir les pas de la femme qui n'existent pas sur les chorégraphies.

