

# SWEETHEART OF THE RODEO

Chorégraphie de Bastiaan Van Leeuwen (NL – mai 2012)

**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance, - 1 TAG suivi du RESTART

**Musique** : "Sweetheart Of The Rodeo" de Aaron Watson (Album : The Road & The rodeo)

**Niveau** : novices

**Départ** : 2 X 8 temps

## Comptes      Description des pas

### **1 – 8      HEEL SWITCHES, ROCK FORWARD, RECOVER 2X**

**1 & 2 &** Toucher le talon D devant (1), rassembler le PD à côté du PG (&), toucher le talon G devant (2), rassembler le PG à côté du PD (&)

**3 – 4 &** Poser le PD devant (3), revenir en appui sur le PG (4), rassembler le PD à côté du PG (&)

**5 & 6 &** Toucher le talon G devant (5), rassembler le PG à côté du PD (&), toucher le talon D devant (6), rassembler le PD à côté du PG (&)

**7 – 8** Poser le PG devant (7), revenir en appui sur le PD (8)

### **9 – 16      SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN R**

**1 & 2** Poser le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière

**3 – 4** Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

**5 & 6** Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

**7 – 8** Pivot ½ T à D en posant le PG derrière, pivot ½ T à D en posant le PD devant **\*\*\* (TAG et RESTART)**

### **17 – 24      HEEL GRIND, COASTER STEP, HEEL GRIND ¼ TURN R, SAILOR CROSS ¼ TURN R**

**1 – 2** Toucher talon G devant en pivotant la pointe (mouvement d'écrasement - PDC sur PG), poser le PD derrière

**3 & 4** Poser le PG derrière, rassembler le PD à côté du PD, poser le PG devant

**5 – 6** Toucher talon D devant en pivotant la pointe pour faire ¼ T à D (PDC sur PD), poser le PG derrière (03:00)

**7 & 8** ¼ T à D en croisant le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG (06:00)

### **25 – 32      SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, TOUCH, SHUFFLE FORWARD ¼ TURN L,**

**1 – 2** Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD

**3 & 4** Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

**5 – 6** Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD

**7 & 8** ¼ T à G en posant le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant (03:00)

**\*\*\*TAG :** Sur le mur 4 (face à 09 :00) aller jusqu'aux comptes 13&14 et modifier les comptes 15-16 15&16 kick PG devant, rassembler PG à côté du PD, toucher pointe du PD à côté du PG puis **RESTART**.

**RECOMMENCER AU DEBUT**



**AVEC LE SOURIRE**



Traduite et mise en page par Martine Canonne (Chorée originale visible sur Linedancer Magazine).

@MG