

# Wreckage (fr)

Count: 32

Wall: 2

Level: Intermédiaire - NC2S



Choreographer: Fred Whitehouse (IRE) & Shane McKeever (N.IRE) - Avril 2023

Music: Wreckage - Nate Smith

## Particularités 1 Tag

### Section 1 : R Back, Sweep, L Behind-Side-Cross, R Scissor Step, 1/4 R, 1/4 R, 1/8 R & Walk L, R,

- 1 & Pas D arrière, Sweep G vers l'arrière (Jambe libre forme arc de cercle), 12:00
- 2 & 3 Behind-Side-Cross G (Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D),
- 4 & 5 Scissor Step D (Pas D à D, Ramener G près de D, Croiser D devant G),
- 6 & 7 1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, 1/8 tour D + Pas G avant, (03:00, 06:00 puis 07:30)
- 8 Pas D avant,

### S2 : 1/2 R Fallaway, L Step, Hitch, R Forward Rock, Sweep, 1/8 R & R Sailor Step with Sway,

- 1 – 2 & 1/8 tour D + Pas G à G, 1/8 tour D + Pas D arrière, Pas G arrière, (09:00 puis) 10:30
- 3 – 4 & 1/8 tour D + Pas D à D, 1/8 tour + Pas G avant, Pas D avant, (12:00 puis) 01:30
- 5 & Pas G avant, Monter sur la plante G + Hitch D (Coup de genou en l'air),
- 6 – 7 Rock Step D avant (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),
- & Sweep D vers l'arrière,
- 8 & 1 1/8 tour D+ Croiser D derrière G, Pas G à G, Pas D à D+ Sway D (Incliner le buste sur le côté), 03:00

### S3 : Sway L R, L Full Turn (1/4 1/2 1/4), Sway R L,

- 2 – 3 Sway G, Sway D,
- 4 & 5 1/4 tour G + Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/4 tour G + Pas G à G + Sway G, 03:00
- 6 – 7 Sway D, Sway G,

### S4 : Cross, 1/4 R, 1/4 R, L Touch, 1/4 L, 1/4 L, L Cross, 1/4 R, 1/4 R, R Cross, 1/4 L, R Step 1/2 L Pivot, 1/2 L.

- 8 & 1 Croiser D devant G, 1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, (06:00 puis) 09:00
- 2 Touch G (Poser plante G près de D),
- 3 & 4 1/4 tour G + Pas G avant, 1/4 tour G + Pas D à D, Croiser G devant D, (06:00 puis) 03:00
- 5 & 6 1/4 tour D + Pas D avant, 1/4 tour D + Pas G à G, Croiser D devant G, (06:00 puis) 09:00
- 7 – 8 & 1/4 tour G + Pas G avant, Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ PdC G). (06:00 puis)

+ ajouter 1/2 tour G avant de reprendre la chorégraphie du début, pour reprendre face à 06:00.

Donc le 1er temps de la chorégraphie devient : « 1/2 tour G + Pas D arrière »

! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!!

Particularité : TAG : Après le 2e mur (commencé face à 06:00, donc terminé face à 12:00)

TAG: R Back Sweep, L Back Sweep, R Back, Sweep, L Coaster, Prissy Walk L R, L, R Step 1/2 L Pivot, 1/2 L.

- 1 & 2 & Pas D arrière, Sweep G vers l'arrière, Pas G arrière, Sweep D vers l'arrière, 12:00
- 3 & Pas D arrière, Sweep G vers l'arrière,
- 4 & Pas G arrière, Ramener D près de G,
- 5 – 6 Croiser G légèrement devant D, Croiser D légèrement devant G,
- 7 – 8 Pas G avant, Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 06:00

+ ajouter le 1/2 tour G avant de reprendre la chorégraphie du début, pour reprendre face à 12:00.

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / [www.lillywest.fr](http://www.lillywest.fr) / [www.countrydancetour.com](http://www.countrydancetour.com)