



YOU ARE THE REASON BABY



Chorégraphie de Alison Johnstone (Aust. – mars 2018)

Descriptions : 16 temps, 2 murs, line-dance –débutant

Musique : "You Are The Reason (Duet Version)" de Calum Scott & Leona Lewis (Single – Itunes 3:10)

Départ : 4 comptes *No Tag, No Restart*

Traduction Martine Canonne – Chorée originale visible sur Copperknob

(1-4) WALK, WALK, WALK, (WALKS HAVE SWEEPS), MAMBO,

1, 2, 3 Poser PG devant & sweep PD, poser PD devant & sweep PG, poser PG devant & sweep PD

4&a Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière

(5-8) BACK, BACK, BACK, (BACK WALKS HAVE SWEEPS), BEHIND, ¼ LEFT, STEP (9.00)

5, 6, 7 Poser PG derrière & sweep PD, poser PD derrière & sweep PG, poser PG derrière & sweep PD

8&a Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant (09 :00)

(9-12) LUNGE, RECOVER, STEP LEFT TOGETHER, BACK, COASTER

1, 2 Grand pas PG devant en pliant genou gauche et en tendant bras droit devant, revenir en appui PD

a3 Poser PG à côté du PD, poser PD derrière

4&a Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant

(13-16) PIVOT ¼ LEFT, TOGETHER, SIDE, COASTER

5, 6 Poser PD devant, ¼ de tour à gauche (PDC sur PG) (06 :00)

a7 Poser PD à côté du PG, poser PG à gauche

8&a Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant (06 :00)

FINAL : La danse se termine sur le « coaster step » (4&a) et vous serez face à 09 :00. Tournez simplement ce dernier « a » pour finir face à 12 :00

NOTE d'Alison : C'est un excellent moyen d'habituer vos débutants à un rolling 8. On me demande à quoi se réfère le « &a » et je trouve que c'est la description la plus simple. Vous entendrez une valse Viennoise avec des comptes 1-2-3-4-5-6. Le rolling 8 fonctionne avec ces mêmes battements, mais remplacez-le par « 1&a, 2&a ».

Contact: alison@nulinedance.com

<http://danseavecmartineherve.fr/>

Traduction Martine Canonne

