

ZZ TOP



Chorégraphes : Joy LAYER & Janet BILINGTON - ANGLETERRE / Octobre 1999

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Gimme all your lovin' - Martay & ZZ Top - BPM 120**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

Diplômée APDEL Country / NTA Line 2

CHUGS, STOMP, HOLD, SYNCOPATED SHUFFLE

1.2 CHUG G avant - CHUG D avant

3.4 CHUG G avant - CHUG D avant

5.6 STOMP PD à côté du PG - HOLD

&7&8 SHUFFLE syncopé - **petits pas** : 1 pas PG avant - 1 pas PD avant - 1 pas PG avant - 1 pas PD avant

ROCKS, LEFT 1/2 TURNING SHUFFLE, COASTER CROSS

1.2 ROCK STEP G avant , D arrière

3&4 **1/2 tour G** TRIPLE STEPS G : G. D. G.

5.6 ROCK STEP D avant , G arrière

7&8 COASTER CROSS D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG

ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SHUFFLE WITH 1/4 TURN, STEP 1/2 TURN, LEFT SHUFFLE

1.2 ROCK STEP latéral G côté G , D côté D

3&4 CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D - CROSS PG devant PD

5&6 SHUFFLE D latéral : 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D** 1 pas PD avant

7.8 1 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)

9&10 SHUFFLE G avant : 1 pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant

FULL TURN, KICK POINT SIDE

1.2 FULL TURN G avant : 1 pas PD avant - **SPIN sur PD** 1 pas PG avant

3&4 KICK BALL POINT côté G : KICK PD devant - 1 pas BALL PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G

5&6 KICK BALL POINT côté D : KICK PG devant - 1 pas BALL PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D

CHUG :

1 glisser sur BALL PG avant (appui PG)

2 SCOOT BALL PD avant (appui PD)