



Close Encounters

Chorégraphiée par Bill BADER

**Description : 24 temps, 1 mur, débutant/novice
peut se danser en contra**

Music :

No News by LONESTAR [120 bpm / CD: Ultimate Country Party]

No one else on earth by Wynonna [97 bpm / CD : Wynonna]

Move it on over by Hank Williams [102 bpm / CD : Tribute to my father]

POT COMMUN JANVIER 2006 ILE DE FRANCE

TRADUIT PAR MARTINE CANONNE - LES TALONS SAUVAGES - 01/02/2006

FORWARD SHUFFLE RIGHT, LEFT

- 1&2 PD devant, ramener PG à côté du PD, PD devant
3&4 PG devant, ramener PD à côté du PG, PG devant

RIGHT HEEL, TOGETHER, LEFT HEEL WITH 1/4 TURN, TOGETHER, CROSS, SIDE, CROSS

- 5& Talon D devant, ramener PD à côté PG
6 ¼ tour à G sur ball PD Talon G à G face 9h
& PG à côté PD face 9h
7&8 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG

BOX, SIDE SHUFFLES ENDING WITH 1/4 TURN

- 1&2& Triple step side G : PG à G, ramener PD à côté PG, PG à G - Pivot ¼ tour à D (appui PG)
3&4& Triple step side D : PD à D, ramener PG à côté PD, PD à D - Pivot ¼ tour à D (appui PD)
5&6& Triple step side G : PG à G, ramener PD à côté PG, PG à G - Pivot ¼ tour à D (appui PG)
7&8 Triple step side D : PD à D, ramener PG à côté PD, PD à D

LEFT HEEL, BACK. RIGHT HEEL, BACK, LEFT HEEL, HOOK, HEEL, BACK

- 1& Talon G devant, PG derrière (faible amplitude)
2& Talon D devant, PD derrière (faible amplitude)
3& Talon G devant, Talon G croisé devant tibia D
4& Talon G devant, PG en arrière (légèrement)

RIGHT HEEL, BACK, LEFT HEEL, BACK, STOMP

- 5& Talon D devant, PD en arrière (légèrement)
6& Talon G devant, PG en arrière (légèrement)
7&8 Stomp D 3 fois