



DON'T BREAK THE <3 (HEART)

Chorégraphie de Colin Ghys (BEL) & Raymond Sarlemijn (NL) - February 2022

www.talons-sauvages.com

Informations :	32 comptes	4 murs	line dance	Niveau : Novice
Musique :	Don't Break the Heart - Tom Grennan			
Traduction	Frédérique Dumondelle		Chorégraphie originale visible sur Copperknob	

Départ: 8 comptes, démarrer à approximativement à 7 secondes

SECTION 1: STEP, ½ TURN BACK, BACK, HOOK, ¼ TURN SIDE, WEAVE

- 1-2 Poser PD devant, pivot 1/2 tour à droite en posant PG derrière (6:00)
3-4 Poser PD derrière, crochet PG devant PD
5-6 Poser PG devant, faire ¼ à gauche en posant le PD à droite (3:00)
7&8 Poser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

SECTION 2: SIDE ROCK, WEAVE ¼ TURN, PRESS ROCK, STEP, PRESS ROCK

- 1-2 Poser PD à droite, revenir en appui sur PG
3&4 Poser PD derrière PG, faire ¼ tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant (12:00)
5-6& Presse PG devant, revenir en appui sur PD, poser PG à côté du PD
7-8& Presse PD devant, revenir en appui sur PG, poser PD à côté du PG

SECTION 3: ROCK, ½ TURN SHUFFLE, ¼ TURN SIDE, BEHIND, ¼ TURN STEP, STEP

- 1-2 Poser PG devant, revenir en appui sur PD
3&4 Faire ½ tour à gauche en posant PG devant, rassembler PD à côté PG, poser PG devant (6:00)
5-6 Faire ¼ tour à gauche en posant PD à droite, poser PG derrière PD (3:00)
7-8 Faire ¼ tour à droite en posant PD devant, poser PG devant (6:00)

Note Comptes 5-8 Faire une figure de 8

SECTION 4: ½ PIVOT, ¼ TURN SIDE, TOUCH, HOLD, BALL TOUCH, BALL TOUCH, KICK BALL CHANGE

- 1-2 Faire ½ tour à droite en transférant le PDC sur PD, faire ¼ tour à droite avec PG à gauche (12:00)
3-4 Toucher PD à côté PG, pause (3:00)
&5&6 Poser PD derrière, toucher PG à côté du PD, poser PG derrière, toucher PD à côté du PG
7&8 Coup de pied PD devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant

TAG (à la fin du mur 5)

V-STEP, ROCKING CHAIR

- 1-2 Poser PD diagonale avant droite, Poser PG diagonale avant gauche
3-4 Poser PD derrière au centre, poser PG à côté PD
5-6 Poser PD devant, revenir en appui sur PG
7-8 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG

PD : Pied droit

PG : Pied gauche

PDC : poids du corps