



KISS & TELL



Chorégraphie de Roy Verdonk (NL), Kate Sala (UK), Rob Fowler (UK), Jef Camps (BE) Nov 2019

Descriptions : 96 temps, 2 murs, line-dance – Intermédiaire Phrasée - Traduction par Martine Canonne
Départ : 48 comptes – Départ face à 06:00
Musique : "I Was Made For Lovin' You" de Kiss (Utiliser n'importe quelle version de la chanson d'une durée d'environ 4 mn et 26 secondes)

Séquence : B – A – B – A – B – B – A* – A – B – B – B – B

PART A

S A1 : SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE, DIAGONAL HEEL BOUNCES

1-2&3-4 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD, poser PD à D

5-6-7-8 Tourner le corps dans la diagonale gauche en levant et rabaissant talon gauche 4 fois et en tournant les pointes dans la diagonale

S A2 : BALL, WEAVE, DIAGONAL STOMP, HEEL BOUNCE, ¼ TURN STOMP UP, KICK FWD

&1-2 Rassembler PG à côté du PD, croiser PD devant PG, poser PG à G

3 – 4 Croiser PD derrière PG, poser PG à G

5 – 6 Tourner le corps dans la diagonale droite en frappant PD devant, lever et rabaissier le talon D

7 – 8 ¼ T à gauche en frappant PD au sol, coup de pied PD devant (09:00)

S A3 : WALKS BACK, POINT FWD, STEP, TOUCH TOGETHER, STEP BACK, POINT FWD

1 – 2 Poser PD derrière, poser PG derrière

3 – 4 Poser PD derrière, toucher pointe PG devant

5 – 6 Poser PG devant, toucher PD à côté du PG (Vous pouvez vous pencher en avant)

7 – 8 Poser PD derrière, toucher pointe PG devant (vous pouvez vous pencher en arrière)

S A4 : STEP FWD, ½ BACK, ¼ SIDE, CROSS, CHASSE, ROCK BACK/RECOVER

1 – 2 Poser PG devant, ½ T à gauche en posant PD derrière (03:00)

3 – 4 ¼ T à G en posant PG à G, croiser PD devant PG (12:00)

5 & 6 Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG, poser PG à G

7 – 8 Poser PD derrière, revenir en appui PG

S A5 : SIDE STOMP, HOLD, ½ TURN STOMP, HOLD, JAZZ BOX CROSS

1 – 2 Poser PD à D en frappant le sol, pause

3 – 4 ½ T à G en posant PG à G en frappant le sol, pause (06:00)

5-6-7-8 Croiser PD devant PG, poser PG à G, poser PD à D, croiser PG devant PD

S A6 : DIAGONAL SLIDE & DRAG, ¼ SAILOR STEP (2X)

1 – 2 Poser PD dans la diagonale avant droite, glisser PG vers PD

3 & 4 ¼ T à G en croissant PG derrière PD, poser PD à D, poser PG légèrement devant (03:00)

5 – 6 Poser PD dans la diagonale avant droite, glisser PG vers PD

7 & 8 ¼ T à G en croissant PG derrière PD, poser PD à D, poser PG légèrement devant (12:00)

S A7 : ROCK FWD/RECOVER, FULL TURN TRAVELLING BACK, BACK, CROSS, BACK, SIDE

1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui PG

3 – 4 ½ tour à droite en posant PD devant, ½ tour à droite en posant PG derrière (12:00)

5 – 6 Poser PD derrière (tourner le corps légèrement dans diagonal droite), croiser PG devant PD **

7 – 8 Poser PD derrière, poser PG à G

S A8 : CROSS, SWEEP, CROSS SHUFFLE, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1 – 2 Croiser PD devant PG, mouvement circulaire pointe PG de l'arrière vers l'avant
3 & 4 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
5 – 6 Poser PD à D, toucher PG à côté du PD
7 – 8 Poser PG à G, toucher PD à côté du PG

**** Quand tu dances la partie "A" pour la troisième fois ****

Pas à changer : dansez jusqu'au compte 6 de la section 7 et ajoutez les étapes suivantes avant de repartir avec la partie A à 12:00

- 1 – 2 Poser PD derrière, ½ T à G en posant PG devant
3 – 4 Poser PD à D, toucher PG à côté du PD
5 – 6 Poser PG à G, toucher PD à côté du PG

PART B : La danse commence avec la partie B face à 06:00

S B1 : STEP FWD, ½ PIVOT, STOMPS OUT, SLAPS, HIP ROLL

- 1 – 2 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (12:00)
3 – 4 Poser PD dans la diagonale D en frappant le sol, poser PG dans la diagonale G en frappant le sol
5 – 6 Frapper main droite sur fesse droite, frapper main gauche sur fesse gauche
7 – 8 Tourner les hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre

S B2 : SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH & CLAP, ROLLING VINE, TOUCH

- 1-2-3-4 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD, poser PD à D, toucher PG à côté du PD & clap des mains - Style sur les comptes 1-4 : 'Shoop Shoop' faire le geste comme si vous skiez alors que le corps est face à la diagonale D
5 – 6 ¼ T à G en posant PG devant, ½ T à G en posant PD derrière (03:00)
7 – 8 ¼ T à G en faisant un grand pas PG à G, toucher PD à côté du PG (12:00)

S B3 : HIP ROLLS, POINTING FINGER AROUND, TOUCH

- 1 – 2 Poser PD à D en roulant les hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre (PDC sur PD)
3 – 4 Rouler les hanches dans le sens des aiguilles d'une montre (passer PDC sur PG)
Style sur les comptes 1-2 & 3-4 : les bras D puis G roulent devant comme dans une danse disco
5-6-7-8 Commencer à pointer le doigt droit de gauche à droite à hauteur de la poitrine, toucher PD à côté du PG

S B4 : KICK-BALL-CROSS, KICK-BALL-CROSS, STOMP, HEEL BOUNCES

- 1 & 2 Coup de pied PD dans la diagonal D, poser ball PD à côté du PG, croiser PG devant PD
3 & 4 Coup de pied PD dans la diagonal D, poser ball PD à côté du PG, croiser PG devant PD
Pour les comptes 1-4, votre corps est face à la diagonal droite tout le temps
5-6-7-8 Poser PD à D en frappant le sol tout en faisant face à la diagonal droite, lever et redescendre les talons 3 fois tout en se tournant vers le centre (vous pouvez pointer main droite de droite à gauche)