



**Descriptions** : 64 temps, 4 murs, line-dance country – Grand Novice – 1 Restart

**Musique** : "Martha Divine" de Ashley McBryde (Album Never Will – Itunes 3:37)

**Départ** : Départ sur le mot "Feeling" environ 7 secondes

Traduit par Martine Canonne

## **R CHASSE ROCK BACK, RECOVER. L CHASSE ROCK BACK, RECOVER.**

- 1&2 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite  
3-4 Poser PG derrière PD, revenir en appui PD  
5&6 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche  
7-8 Poser PD derrière PG, revenir en appui PG

## **HEEL BALL CROSS, SIDE, ROCK BACK RECOVER, HEEL BALL CROSS, SIDE**

- 1&2 Toucher talon PD diagonale avant droite, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD  
3 Poser PD à droite  
4-5 Poser PG derrière PD, revenir en appui PD légèrement tourné diagonale gauche  
6&7 Toucher talon PG diagonale avant gauche, poser PG à côté du PD, croiser PD devant PG  
8 Poser PG à gauche

## **SLOW R SAILOR STEP. SLOW L SAILOR STEP WITH STEP FWD. R SHUFFLE FORWARD**

- 1-3 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite  
4-6 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG devant  
7&8 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant

## **½ PIVOT TURN L SHUFFLE FORWARD. ¾ TURN. CROSS ROCK RECOVER.**

- 1-2 Poser PG devant, ½ tour à droite (06:00)  
3&4 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant  
5-6 ½ tour à gauche en posant PD derrière (12:00), ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (09:00)  
7-8 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG

## **SIDE HOLD & SIDE TAP, ¼ TURN. SIDE HOLD & SIDE, CLOCKWISE BRUSH**

- 1-2 Poser PD à droite, pause  
&3-4 Poser PG à côté du PD, poser PD à droite, taper PG à côté du PD  
5-6 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, pause (06:00)  
&7-8 Poser PD à côté du PG, poser PG à gauche, brossez PD en passant à côté du PG dans le sens des aiguilles d'une montre prêt pour un pas vers la droite

## **SIDE, L JAZZ BOX CROSS. L SIDE ROCK RECOVER CROSS**

- 1 Poser PD à droite  
2-5 Croiser PG devant PD, poser PD derrière, poser PG à gauche, croiser PD devant PG  
6-8 Poser PG à gauche, revenir en appui PD, croiser PG devant PD \*\*\* **RESTART** ici mur 5 face à 06:00

## **MONTEREY ½ TURN. MONTEREY ¼ TURN**

- 1-2 Toucher pointe PD à droite, ½ tour à gauche en posant PD à côté du PG (12:00)  
3-4 Toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté du PD  
5-6 Toucher pointe PD à droite, ¼ de tour à gauche en posant PD à côté du PG (03:00)  
7-8 Toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté du PD

## **2 X ½ PIVOT TURNS, R STEP FWD. KICK. R FLICK BACK**

- 1-2 Poser PD devant, ½ tour à gauche (09:00)  
3-4 Poser PD devant, ½ tour à gauche (03:00)  
5-6 Poser PD devant, coup de pied PG devant  
7-8 Poser PG derrière, coup de pied PD derrière

## **TAG: 16 comptes face à 06:00 fin du mur 2**

- 1-4 Pas chassé à droite (1&2), poser PG derrière PD, revenir en appui PD (3-4)  
5-8 Pas chassé à gauche (5&6), poser PD derrière PG, revenir en appui PG (7-8)  
1-4 Poser PD devant, toucher PG à côté du PD, poser PG derrière, toucher PD à côté du PG  
5-8 Poser PD derrière, toucher PG à côté du PD, poser PG devant, toucher PD à côté du PG