

C HARLIE 'S TOUCH - DOWN



Chorégraphes : Ms. Charlie MILNE - Annapolis Royal , NOVA SCOTIA - CANADA / Décembre 1996
LINE Dance : 20 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : I like it, I love it - Tim McGRAW - BPM 127

Cowboy love - John Michael MONTGOMERY - BPM 154

First comes love - George FOX - BPM

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

Diplômée APDEL Country / NTA Line 2

STOMP N' CLAP

- 1.2 STOMP-down PD à côté du PG (*appui PD*) - STOMP PG à côté du PD (*appui 2 pieds*)
- 3.4 CLAP - CLAP

TOUCH DOWN (*Heel struts*)

- 1.2 **HEEL STRUT D** : 1 pas talon D avant (*pointe en l'air*) - **DROP** : abaisser pointe PD au sol
- 3.4 **HEEL STRUT G** : 1 pas talon G avant (*pointe en l'air*) - **DROP** : abaisser pointe PG au sol
- 5.6 **HEEL STRUT D** : 1 pas talon D avant (*pointe en l'air*) - **DROP** : abaisser pointe PD au sol
- 7.8 **HEEL STRUT G** : 1 pas talon G avant (*pointe en l'air*) - **DROP** : abaisser pointe PG au sol

GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT W. 1/4 TURN

- 1.2.3 **VINE à D** : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D
- 4 SCUFF talon G à côté du PD
- 5.6.7 **VINE à G** : 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** 1 pas PG avant
- 8 SCUFF talon D à côté du PG